



## موجز محلي



**الإحساء :**  
ابراهيم الجريسان :  
ضمن برامج الدورات التدريبية لمركز التدريب البريدي بمعهد البريد القومي بالمعلم ينظم المعهد خلال الاسبوع القادم دورة المشرفين لمركز الحركة البريدية بمركز البريد التابع لإدارة البريد بمنطقة الشرقية وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة موظفي البريد والإطلاع على أحدث السبل المتبعة بالخدمة البريدية .  
وتستمر تلك الدورة لمدة شهرين تشمل المعلومات المختلفة في المجالات البريدية وحركة انجاز العمل البريدي .

**عنيزة -**  
عبد العزيز الرشيد :  
وقد شارك في هذا الاسبوع ١٥٠ كاشفا من ادارة التعليم والمعهد العالي ومركز التدريب المهني تم توزيعهم على تقاطعات والشوارع الهامة بمدينة المجمعة كما ان مدير مركز المجمعة الملازم عبد الله الصالح حاضرا لارشادهم عن التوعية المرورية في المعهد الطبي بالمجمعة ضمن عدد من المحاضرات التي يقوم بها القائمون في مدارس المجمعة .  
ومن ناحية اخرى قام مدير الممرور برفقة عدد من العاملين والمواطنين للتحقق من سلامة سائقي المركبات في شوارع المدينة وخاصة في شوارع المجمعة حيث تم توزيع كمامات وتعليمات هادفة وملصقات ومسموعة بعنوان (حذاء اب) وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على المتفوقين وقد بدأ مدير المدرسة الاستاذ محمد العبد الله الريكان جهودا لتهيئة الاجل الحفل .

**الزلفي :**  
على شرف امير الزلفي يتم قسم مرور الزلفي مساء اليوم الخميس الحفل الختامي لاسبوع المرور بمنطقة الزلفي وذلك على مسرح المعهد الطبي .  
وسيتضمن الحفل عددا من الكلمات والسرديات والفنانين بهذه المناسبة كما يتم توزيع الدروع والجوائز على المؤسسات الحكومية والاهلية والكشافة المشاركين لهذا الاسبوع .  
وقد بدأ الملازم ابراهيم العبد الله مدير الممرور جهودا طيبة لانجاحه على الوجه المطلوب .  
**عفيف :**  
ناصر العتيبي :  
قامت المدرسة الابتدائية الثالثة للبنات بعفيف خلال ترفيهها للاطفال وذلك يوم الثلاثاء الماضي ويهدف الحفل الى شرح دور التعاون بين المدرسة والبيت في تحسين مستوى الطفال كما تم اهداء الامهات بان خصصن اوقاتا لمذاكرة بناتهن وتذليل الصعوبات التي تعترضهن وقد طالبت مديرة المدرسة بمخاطبة الطالبات المهلمات من قبل اولياء الامور والمدرسة .

## القصبي يفتح اليوم :

# مركز رعاية الامومة والتوليد بالناصرية ١٤ مستشفى ١٧٢ مستوصفا بمنطقة الرياض



د. غازي القصبي

افتتح وزير الصحة بالنائية الدكتور غازي عبد الرحمن القصبي صباح اليوم مركز رعاية الامومة والتوليد في الناصرة بالرياض ويحتوي على ٤٠ سريرا تصل الى مائة سرير خلال اشهر القليلة القادمة .  
وقد بلغ عدد مستشفيات ومستوصفات منطقة الرياض التابعة لوزارة الصحة لعام ١٤٠٢ ١٤ مستشفى منها اربعة داخل مدينة الرياض وعشرة خارجها ١٧٢ مستوصفا في حين كانت ١٤٦ مستوصفا في عام ١٤٠١ .  
كما تم افتتاح العديد من المراكز الطبية الخاصة بالولادة في اماكن متعددة بمدينة الرياض لتخفيف الضغط الكائن على مستشفى الولادة والاطفال بالشعبسي بالإضافة الى مركز رعاية الامومة والتوليد بالناصرية ويحتوي على ٤٠ سريرا تصل الى مائة سرير خلال اشهر القليلة القادمة ومركز توليد تابع لمستوصف العليا والسليمانية يحتوي على ١٥ سريرا للولادة الطبيعية بالإضافة الى مركز توليد والسلف بجى النسيم .  
ويبلغ عدد الاسرعة بمستشفيات الرياض العام الحالي ٢.٦٣١ في حين كانت في عام ١٤٠١ ٢.٢٧٧ سريرا يعمل بها ٩٩٦ طبيبا في ٢٧ تخصصا و ١٨٦٦ ممرضا ٢١٠٢ .

## محاضرات وندوات في الجمعية بمناسبة اسبوع المرور

المجمعة - محمد الامان :  
واصل مرور مدينة المجمعة والادارات المشاركة بذيل جهودهم في توعية وارشاد المواطنين والسائقين للقيام على التزالي وذلك ضمن اسبوع المرور الذي تشهده مدن المجمعة .

وقد شارك في هذا الاسبوع ١٥٠ كاشفا من ادارة التعليم والمعهد العالي ومركز التدريب المهني تم توزيعهم على تقاطعات والشوارع الهامة بمدينة المجمعة كما ان مدير مركز المجمعة الملازم عبد الله الصالح حاضرا لارشادهم عن التوعية المرورية في المعهد الطبي بالمجمعة ضمن عدد من المحاضرات التي يقوم بها القائمون في مدارس المجمعة .  
ومن ناحية اخرى قام مدير الممرور برفقة عدد من العاملين والمواطنين للتحقق من سلامة سائقي المركبات في شوارع المدينة وخاصة في شوارع المجمعة حيث تم توزيع كمامات وتعليمات هادفة وملصقات ومسموعة بعنوان (حذاء اب) وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على المتفوقين وقد بدأ مدير المدرسة الاستاذ محمد العبد الله الريكان جهودا لتهيئة الاجل الحفل .

## مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض ينظم حملة النظافة العامة في منطقة خدمات المركز

كتب / منوب الرياض -  
تبدأ الاسبوع القادم حملة النظافة العامة بمنطقة خدمات مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض ينقذها المركز بالتعاون مع بلدية متوقفة وشركة النظافة والمعهد الصحي بالرياض وطالبة المدارس .  
ويشارك في الحملة اكثر من ١٥٠ طالبا من طلبة مدارس منطقة خدمات المركز الابتدائية والمتوسطة بالإضافة الى الجانب المدرسية والتي تم تشكيلها من المراقبين الصحيين بالمركز وبلدية متوقفة وشركة النظافة العامة والمشرقيين الاجتماعيين بالمدارس المشتركة بهذه الحملة .  
صباح بذلك (الرياض) الاستاذ فهد الراشد الحارسي مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض وافاد بان هذه الحملة من ضمن النشاطات والبرامج التي يقوم

## دراسات وابحاث حول الثروة الزراعية والسكنية في القطيف وعلى ساحل الخليج

القطيف - واس :  
يقوم مركز الابحاث الزراعية بالقطيف التابع للمركز الاقليمي لبحوث تربية الحيوان بالاحياء حاليا بجولات ميدانية لارصاد المنطقة الزراعية والحيوانية على ساحل الخليج العربي لاجراء دراسات وابحاث حول الثروة الزراعية والسكنية .  
وذكر المشرف على مركز الابحاث الزراعية بالقطيف جعفر العواس ان المركز يضم قسما للثروة السكنية ويساهم في تربية الحيوان ببرنامج من الدراسات والبحوث في المجالات المختلفة حيث يقوم الباحثون بقسم الثروة السكنية التابع للمركز خلال شهر رجب القادم بدراسة لتحديد فترات صيد الريلين ضمن برنامج محمد صيد جولات ميدانية لارصاد المنطقة على الساحل الشرقي المطل على الخليج والاسواق المحلية بالمنطقة الشرقية كما يضم القسم فرعاً مماثلاً للثروة السكنية بالجبيل .  
واضاف ان القسم ينتج كذلك

## المنطقة الغربية حتى نهاية العام الماضي ٤٧٣٧ تم ترشيحهم لوظائف حكومية

بلغ عدد المرشحين الذين تم ترشيحهم لعدد من الوظائف من قبل الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية حتى نهاية العام الماضي ٤٧٣٧ مرشحا منهم ١٨٦٤ مرشحا من الجامعات السعودية المختلفة و ٢٧٠ مرشحا من الجامعات الخارجية و ٢٤٥ مرشحا من كليات البناات و ٢٤٠ من المسابقات العادية و ٤٢٠ من الكليات المتوسطة و ٢٧٠ من الثانويات التجارية و ٦٠ من الثانويات المهنية و ١١٧١ من مسابقات الاعلان المفتوح و ١٧٠ من معاهد مختلفة .  
صرح بذلك مدير عام الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية عبد الحميد جمال حريوي وقال ان اجراءات الترشيح بالديوان تتم عادة بعد التأكد من وصول نتائج ٢٠٥ من ادارة الامتحانات مكتملة باسماء المتقدمين وذلك بالنسبة للمسابقات اما بالنسبة للترشيح فيتم تحصيل نتائج ٢٠٥ باسماء ورغبات المرشحين من قبل ادارة الترشيح ثم تدقيق مسمى الوظيفة ورفقا ومقرها امام اسم المرشح وتكر مدير عام الديوان العام للخدمة المدنية ان فرع المنطقة الغربية يقوم بتلقي الخريجين في مختلف الجامعات والكليات المقروسة والمعاهد المتخصصة حيث يقوم مشير الفرع بزيارات ميدانية

## المنطقة الغربية حتى نهاية العام الماضي ٤٧٣٧ تم ترشيحهم لوظائف حكومية

بلغ عدد المرشحين الذين تم ترشيحهم لعدد من الوظائف من قبل الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية حتى نهاية العام الماضي ٤٧٣٧ مرشحا منهم ١٨٦٤ مرشحا من الجامعات السعودية المختلفة و ٢٧٠ مرشحا من الجامعات الخارجية و ٢٤٥ مرشحا من كليات البناات و ٢٤٠ من المسابقات العادية و ٤٢٠ من الكليات المتوسطة و ٢٧٠ من الثانويات التجارية و ٦٠ من الثانويات المهنية و ١١٧١ من مسابقات الاعلان المفتوح و ١٧٠ من معاهد مختلفة .  
صرح بذلك مدير عام الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية عبد الحميد جمال حريوي وقال ان اجراءات الترشيح بالديوان تتم عادة بعد التأكد من وصول نتائج ٢٠٥ من ادارة الامتحانات مكتملة باسماء المتقدمين وذلك بالنسبة للمسابقات اما بالنسبة للترشيح فيتم تحصيل نتائج ٢٠٥ باسماء ورغبات المرشحين من قبل ادارة الترشيح ثم تدقيق مسمى الوظيفة ورفقا ومقرها امام اسم المرشح وتكر مدير عام الديوان العام للخدمة المدنية ان فرع المنطقة الغربية يقوم بتلقي الخريجين في مختلف الجامعات والكليات المقروسة والمعاهد المتخصصة حيث يقوم مشير الفرع بزيارات ميدانية

## فقد جواز سفر مستشفى الملك فهد

يعلمني : عن فقد جواز سفر أمريكي رقم B 1252346 ١٢٥٢٣٤٦  
باسم : تشارلز ويزلي دوكي . CHARLES WESLEY DUKE  
يرجى ممن يشرف عليه تسليم جواز سفره الأمريكي الى ادارة الامن بالقطيف : ٤٩١٧٧٨٨ الرياض

## وزير الداخلية بالكويت

# يزور المدينة المنورة

كتب - سليمان الفيض وسلم احمدى :  
وصل الى المدينة المنورة قبل شهر لمس وزير الداخلية الكويتي محمد ماريان قادما من ابها في زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام في نطاق زيارته الحالية للمملكة .  
وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .  
وسيقوم الوزير الكويتي في وقت لاحق بزيارة للمسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .  
وسمن برنامج محاليه لزيارة المدينة المنورة والجامعة الاسلامية اليوم الخميس وسينزل في فندق امين عام الجامعة الاسلامية الشيخ عمر فلاحه وعبد الله كليات الجامعة كما يزور مكتبة الجامعة المركزية ويطلع على قسم المخطوطات بها ثم يقوم بجولة على مطبخ الجامعة يلتقي بعد ذلك بالطلبة الكويتيين والاساتذ في الجامعة الاسلامية والبالغ عددهم ٤٥٠ طالبا للتعرف على احوالهم ومتطلباتهم .  
ويغادر القطيف ظهر غد الجمعة محال المدينة متوجها الى جدة وسيقيم خلال زيارته لها بجولة على جامعة الملك عبد العزيز ويستقفي القوات المسلحة ويستمع الوزير الكويتي لزيارة المملكة من الاتيين القادمين بعد تاديبه مناسك المدينة يوم السبت وزيارة قاعدة الحوامات التابعة لسلاح الحدود ومركز المعلومات بشرطة منطقة مكة يوم الاحد ويغادر جدة صباح يوم الاثنين ام لبحاث شؤون الحج التابعة لجامعة ام القرى بجدة وذلك صبيحة يوم الاثنين .  
المعروف بان السيد محمد ماريان قد بدأ زيارته للمملكة يوم السبت الماضي وبدأها بالرياض حيث اجتمع صاحب السمو الملكي الامير تايه بن عبد العزيز وزير الداخلية ووقع مع سموه اتفاقيةتين اثنتين .

## افتتاح وتبريم مساجد في الشرقية

ارست وزارة الحج والارباب مؤخرنا عددا من المشاريع لانشاء وتبريم اربعة مساجد في مختلف مدن المنطقة الشرقية بتكاليف قدرها مليونان وتسعمائة وستون الفا وخمسمائة وعشرون ريالا .  
وتكر مدير عام الارباب والساحد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف ان تلك المشاريع تشمل ابناء مسجد بحي القرية سحر الباطن وهدم وابشاء مسجد العوامين وتبريم مسجد الشنان بالجبيل بالإضافة الى ترميم وتوسعة مسجد الحروب بالظهران .  
وتكره بت مؤخرنا ايضا استلام جامع مدينة سيهات بعد ان تم اشرافه وتشيده وقرشه وقد بلغت تكلفته الاحمالية تسعمائة وثلاثة وثمانين وتسعين ريالا .

## اتشاء شبكة مياه الشرب في رابع

# المياه الشرب في رابع

رابع - واس :  
تقوم بلدية رابع برسم مشروع انشاء شبكة مياه الشرب لمدينة رابع تقطع عددا من احياء وقرى ضاحية وستين مليون ريال .  
وتكر رئيس بلدية رابع علي الدوسري ان المشروع يشمل اقامة ثمانية ابروش بسعة تسعة الاف متر مكعب وخزانين عميقين سعة كل واحد منها لارسملة عشرين مكعب بالإضافة الى تجهيز غرف المضخات البالغ عددها ست مضخات لضخ المياه الى جانب غرفة للمراقبة الرئيسية تكون لوتوماتيكية للاشراف على جميع التمديدات بما فيها الخزانات .  
واضاف رئيس البلدية ان الشبكة ستقدم خدماتها للاحياء القديمة بعد ازالة ما ملوه مائة وواحد وسبعين كيلو مترا من المواسير للاحياء .  
واشار ان البلدية تستعد حاليا لاقامة اسبوع ثقافي بالتعاون مع الجهات والدوائر الحكومية والمؤسسات ذات العلاقة .

## ندوة لمدراء مصالح المياه والمجاري تعقد في جدة

مكة - خالد الحسيني :  
وافق القمام السامي على تنظيم ندوة يشارك فيها المدراء العامون لمصالح المياه والمجاري في المنطقة الغربية والشرقية والمدينة والرياض تعقد في جدة .  
صرح بذلك (الرياض) المهندس فهد سليمان السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري الغربية واشار بان اللقاء يشمل محاضرات وورشات وتوجيها عن طريق وسائل الاعلام وتحتوي في اللقاء جامعة الملك عبد العزيز في جدة ويشارك في التنسيق الدكتور عبد الله ابر خشة .  
ويشارك في تنظيم هذه اللقاءات لندرس مشاكل واحتياجات المياه والمجاري في المملكة والوصول لاسلم الطرق لتقريبها .  
من جهة اخرى قال السليمان بان الهدف من الزيارة للتر تقوم بها لالمانيا الاتحادية بدعوة من وزير المياه فيها هو إمكانية انشاء مكتب استشاري في الغربية مزود بالخبرات الامانية في مجال المياه والمجاري وسيترافقه في الزيارة المهندس سالم عامري مدير المصلحة في مكة المكرمة ويعبر عن الفخ في مكة وجدة .

## أخي المزارع جزء مما تقدمه لك شركة خدمات المزارعين المحدودة

من الجديد في تكنولوجيا الزراعة والرعي .

## مولدات كوبوتا

لحل جميع مشاكل الكهرباء

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

## أعضاء

# ادارات رعاية الشباب من دفع

كتب - سليمان الفيض وسلم احمدى :  
تم اعطاء ادارات رعاية الشباب في المنطقة الغربية والشرقية والمدينة والرياض رسم للاشتراك لمشيرة الجمعية العربية السعودية لبيت الشباب .  
جاء ذلك بناء على امر من الرئيس العام لبيت الشباب عبد الوهاب عبد الواسع تضمن تحديد ادارات الرعاية الشباب في المنطقة الغربية والشرقية والمدينة والرياض .  
واوضح فهد الدوسري مدير ادارة البيوت الشباب في رابع ان اختيار بيت الشباب بالمظلي قد انتهت اجراءات زيارته الميدانية لكافة بيوت الشباب المعروكة بله قد تم تبسيب بيوت الشباب الى ثلاثة مستويات :  
اللقطة الاولى وتشمل البيوت الرئيسية في الرياض وجدة والدمام .  
اللقطة الثانية وتشمل البيوت اللقطة داخل المراكز الرياضية في اماكن .  
اللقطة الثالثة تضم بقية البيوت المختارة داخل مدن وجدة وينم اختيار ثلاثة منها دعا لفتتين الاولى والثانية حيث تم اختيار بيت واحد فقط لكل المنطقة .

## ندوة لمدراء مصالح المياه والمجاري تعقد في جدة

مكة - خالد الحسيني :  
وافق القمام السامي على تنظيم ندوة يشارك فيها المدراء العامون لمصالح المياه والمجاري في المنطقة الغربية والشرقية والمدينة والرياض تعقد في جدة .  
صرح بذلك (الرياض) المهندس فهد سليمان السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري الغربية واشار بان اللقاء يشمل محاضرات وورشات وتوجيها عن طريق وسائل الاعلام وتحتوي في اللقاء جامعة الملك عبد العزيز في جدة ويشارك في التنسيق الدكتور عبد الله ابر خشة .  
ويشارك في تنظيم هذه اللقاءات لندرس مشاكل واحتياجات المياه والمجاري في المملكة والوصول لاسلم الطرق لتقريبها .  
من جهة اخرى قال السليمان بان الهدف من الزيارة للتر تقوم بها لالمانيا الاتحادية بدعوة من وزير المياه فيها هو إمكانية انشاء مكتب استشاري في الغربية مزود بالخبرات الامانية في مجال المياه والمجاري وسيترافقه في الزيارة المهندس سالم عامري مدير المصلحة في مكة المكرمة ويعبر عن الفخ في مكة وجدة .

## أخي المزارع جزء مما تقدمه لك شركة خدمات المزارعين المحدودة

من الجديد في تكنولوجيا الزراعة والرعي .

## مولدات كوبوتا

لحل جميع مشاكل الكهرباء

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .

تعمل بهدوء • أداء فريد وتميز • تفي جميع الأغراض • إضاءة - محطات وقود - أعمال إنشائية - تشغيل آلات - تشغيل المعدات والأجهزة المنزلية والكهربائية من التلاجة وحتى الفرن الكهربائي - قدرات مختلفة .







## رؤية

تهتم الدولة بجمعية الهلال الأحمر السعودي التي تقدم خدماتها الاسعافية والعلاجية للمواطن ولجميع بيت الله الحرام في مواسم الحج وفي المؤتمرات والحفلات والمناسبات وهي من المعين الساهرة من أجل المواطن والمقيم وكما شاهدنا سيرة الهلال تنقل المرضى والمصابين في المطارات والطرق العامة وانشاء حوادث المرور والحريق وإنقاذ الغرق وللجمعية خدمات أخرى في مستوصفاتنا التي تقدم الخدمة للسكان والاستشارة والكشف الطبي والتحاليل اللازمة وغير ذلك وعندما تعود للواء نجد ان جمعية الهلال الأحمر السعودي بدأت بمركز واحد صغير في مكة المكرمة عام ١٣٧٢ تقريبا ثم تطور الجهاز حتى شمل جميع مناطق المملكة وهي تؤدي خدماتها بعيدا عن الأضواء وشهدت ابها اول فرع للجمعية عام ١٣٧٩ وخلال هذه الاسطر نتعرف على فرع الجمعية في ابها من خلال ما ذكره للرياض مدير الفرع - عبد المحسن المشهور فقد تطور الفرع بعد افتتاحه تدريجيا تبعا لتطور المنطقة واتساعا وحركتها وتم توفير بعض "مكتبات للفرع وزود بدد من الموظفين والفنيين والمسعفين كما نذكر مديره ان الحالات التي نقلت بواسطة سيارات الاسعاف في ابها خلال العام الماضي كانت حوالي ٩٠٠ حالة وهم مرضى - مصابون في حوادث - مختلفة كذلك انشأت الجمعية مستوصفا في ابها يقوم بتقديم خدمات علاجية لمواطني المنطقة ويساهم مع مراكز وزارة الصحة في هذه الناحية وقد بلغ عدد مراجعيه حوالي ٢٠٠٠٠ مراجعا خلال العام وهو مزود بالاجهزة اللازمة والموظفين وتبعيا لتطور المنطقة فقد زود المستوصف بالاجهزة اللازمة وسيتم نقله من مقره الحالي المستأجر الى المقر الجديد والذي بلغت تكاليفه حوالي ٢ مليون ريال وسيشمل اقسام وعيادات مختلفة ومقره حي النسيم بابها (حي الجمعية) وقد روعي في - اختيار المكان ان يكون مقر المستوصف في حي النسيم ليتمكن من تغطية بعض الاحياء المجاورة وهو مزود بالامكانيات والتجهيزات الحديثة بالإضافة الى مبنى الإدارة .. الجديد .

بجهد الترابي ابها

## حداائق

الدمام

## مدير المركز المهني بلحاجة :



## قدم المركز عدد اكبر من المهنيين للمنطقة



بعد منتصف الدورة واجتيازها بنجاح الى ٨٠٠ ريال ويغطي التدريب مبلغ ٢٦٠ ريال بدل ملابس واحذية وايضا مكافأة ٢٠٠٠ ريال عند تخرجه من المركز لمساعدته خلال الفترة بين تخرجه والتحاقه بالعمل بعدما يتخرج تشجيعية قدرها ٢٠٠٠ ريال وذلك بعد مزاولة العمل في التخصص الذي تم تدريبه عليه بعد ٦ اشهر والتدريب الذي يتخرج منه الدراسة والتدريب بتقدير امتياز يتخرج مبلغ الف ريال واذا اراد خريج المركز المهني فتح ورشة او مكتب خاص يسمح له بقرض ٢٠٠ الف ريال من بنك المملكة السعودي .

## سوق الخميس بالهفوف (ويا قلب .. لاتحزن)

الصغير له قبل الكبير من معرفة البلدية له .

السوق الشعبية في اغلب (مدنا) أصبحت الآن (قلب قوسين .. او ادنى) نتيجة لعدم اعارتها شيئا من الاهتمام . واذا كانت المشاكل اليومية التي تمر بها مدينة الاحساء تتفاقم في مختلف القطاعات التي لها صلة مباشرة بالمواطنين .. فهناك معضلة اخذت تستغل ان لم نقل باتت عرقلة لكل مواطني هذه المنطقة او زائريها على السواء وتلك هي الحادثة التي يريها لها حال سوق (الخميس) الشعبي بمدينة الهفوف بمنطقة الاحساء والذي زال المسؤول في الاحساء لاجير هذا السوق اي اهتمام تلك السوق الذي عرفه التاريخ القديم .. والتي رسمها الانسان منذ القدم ولا يزال رسمها يتجدد مع اشراقة صيل كل يوم خميس .

انه بحق لوحة فنية تصعب فرشاة اي فنان تصييدها في اي شكل من الاسواق ومع الاسف الشديد فان هذه اللوحة الفنية لا زالت تشككي من حلقها العائثر من قبل القاصدين على شوارعها . واقصد هنا (بلدية الاحساء) .

ويؤسفني ان اقول ان بلدية الاحساء تفتت شيئا اسمه (سوق) وحتى بالرغم من معرفة

## بجهر الباطن

الحفر مدبول الرياض

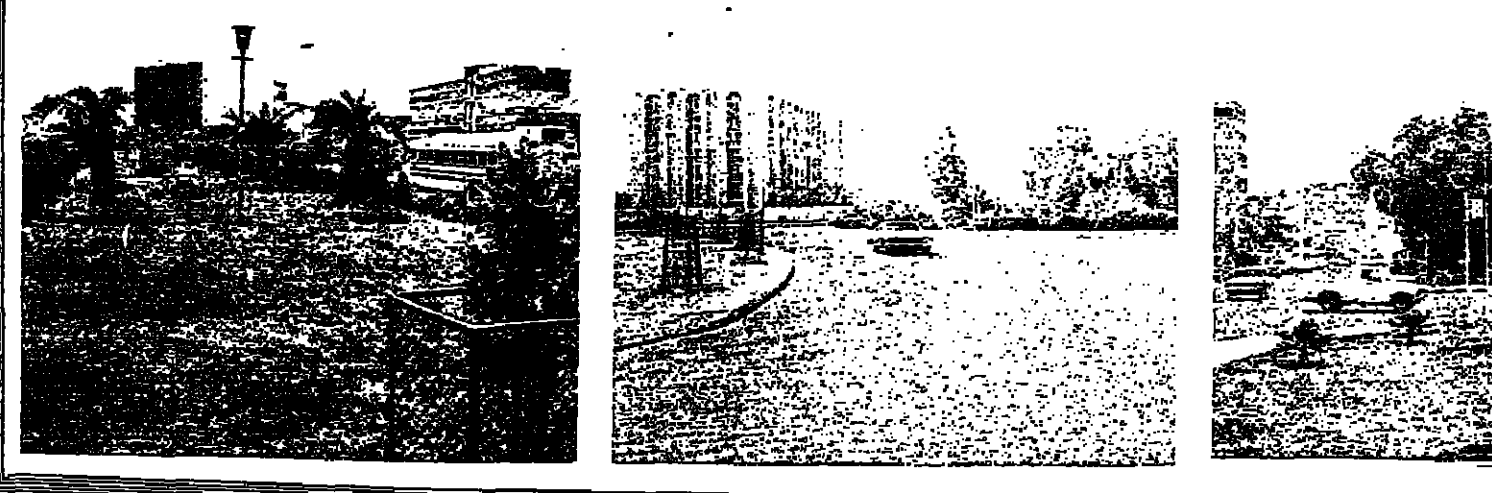
قامت ادارة التعليم بجهر الباطن الخيم الاسلامي لشباب مدارس الحفر حيث اشترك به ٥٠ طالبا وذلك على طريق الحفر الكويك وقد وزع المشركون الى عدة اسر اقيمت بينها المسابقات الثقافية والاجتماعية والرياضية اضافة الى الفاء عدة محاضرات .

## لحقلة

منظر لاحدى العمارات بالباحة

مدبول الرياض

## مع بداية الصيف يذهب الناس الى الحدائق بغية معانقة النسيم وهذه لقطات لبعض الحدائق العامة بالدمام .



## مركز الاحياء

### الاستعداد لإقامة معرض التربية الفنية بالباحة

البحاة - جمعان الكرت :

كانت ادارة تعليم الباحة جميع مدارس الباحة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة والثانوية بإقامة معرض التربية الفنية والاجتماعية والثقافية في الفترة من ١٤٠٣/٧/١٧ حتى ١٤٠٣/٧/٢٧ . بالمقاطعات المحددة من قبل الادارة وهي بالبحر . بجري . بني سالم بني صبيان . الباحة . الرومة . ال موسى . بيشان . الطروس . النصار . دوس . بروج . بني عدوان . الاطالة . بطان . العقيق .

اما بالنسبة للمدارس الثانوية فسوف تقوم بعرض انتاجها من الاشغال في مدارسها وفي نفس اليوم الذي يقوم فيه معرض قطاعها وسوف يتم تقييم المعارض الفنية والاجتماعية من قبل اللجنة المكونة من رئيس اللجنة ورئيس قسم النشاط المدرسي الاستاذ - سعد علي الكرتي وايضا كل من الاستاذة اعضاء اللجنة - عبد الرحمن عسودان . عبد المحسن بخت وكامل محمد نور .

## ضباب وهطس بارد على ابها



ابها - مكتب الرياض :

تشهد مدينة ابها المرتفعات الجنوبية هذه الايام موجة من البرد القارس والضباب الكثيف الذي يغطي المرتفعات بالكامل ويجعل الرؤية من قريب وبدا البقع لا تعدد لعمري حيث كان الصيف بجوار شمس المطوية واليوم لزال البرد الشديد والتقلبات الجوية ورشلت المطر الخفيف .

## دراسة عن وادي العقيق بلقاحة

البحاة - جمعان الكرت :

تقوم كلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العزيز بدراسة جيولوجية لورادي العقيق بمنطقة الباحة وعن مدة واهداف الدراسة قال الاستاذ علي محمد حداد الفاعدي المشرف على الدراسة والمبحث من وزارة الزراعة والياه والرياح للحصول على درجة الماجستير في مجال الجيولوجيا بان الدراسة تستمر لمدة ثلاثة اشهر وسوف يقوم الدارسون بعمل خريطة جيولوجية للمنطقة الجغرافية التي تحت واسب الوادي وتبين الحد الفاصل بين المياه المالحة والذرية وكذلك تعيين مستوى سطح الماء ومكانتها فيتم باستخدام طرق المقاومة النوعية والسيمية .

## افتتاح عدد من المدارس للبنات بعسير

ابها - سعيد الاسمري :

تشهد منطقة عسير اهتماما واسعا بتعليم الفئات وطفولة كاشفة والاكاتك لها من المدارس ومبازل واثاث ووسائل تعليمية وتالات . وقد تم خلال هذا العام لوجده افتتاح ٥٠ مدرسة ابتدائية وعشر متوسطات وثلاث ثانويات ومبازل ووسائل تعليمية لوجده افتتاح ٣٥ مدرسة ختية انزلت الطالبات بها من اول هذا العام الى جانب المدارس الحكومية السابقة .

## كتيبات عن المرور بمكة

كتيبات عن المرور بمكة

كتيبات عن المرور بمكة

١٠ مواضيع للاهتمام بجمعية فتاة الخليج

الخبر/ هند البوري

عقد في جمعية فتاة الخليج الخيرية بالبحر في مقرها اجتماع للاهتمام . وذلك لانشاء الفرسة لبن تشييد مطبخين في اساليب تربية الطفل . والتعرف على مراحل تطوره المختلفة وكيفية تلبية احتياجاته الخاصة وتبنيته للتربية السليمة لنموه وتطوره الصحيح . وذلك عن طريق المحاور لهذه الاجتماعات الثقافية وتبادل الآراء مع الجهات الاختصاصية وبين اسرة الروضة .

هذا وقد اعدت الجمعية عشرة مواضيع تقوم الام باختيار موضوعين منها لتناقشها مع اسرة الروضة في الاجتماع على اساس ان هذه المواضيع تعتبر كجدول للاجتماع وهي :

- كيف ننمي ذكاء الطفل (من الميلاد الى الثالثة من العمر) وكيف نتفهم لسلوك الروضة
- ومن الجدير بالذكر ان روضة الاطفال الحديثة التابعة للجمعية تضم بين فصولها ١٨٠ طلا من الجنسين

### سعود امير منطقة الاحساء الصحية يفتتح مراكز الاحياء الصحية السبعة

د. عبد الرحمن السويلم : لفتاحة تعمل على الرفح من المستوى الصحي بالمنطقة



الاحساء : ابراهيم الجريسان :

افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء مؤخرا المراكز الصحية السبعة بمنطقة الاحساء وهي مركز الفصيلة والشقيق بحضور الدكتور عبد الرحمن السويلم المشرف على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وجمع غير من وجهاء البلد ومسؤوليه في احتفال كبير جاعت برامجه على النحو التالي :

البدية كانت باي من الذكر الحكيم تلاها فهد العليان . ثم كلمة مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف (ابراهيم حسن الدين) حيث رحب بسمو الامير والحضور ثم ذكر ان تلك المراكز السبعة تعتبر خطوة رائدة وتبشيرا مع التطور الصحي الذي تشهده المملكة في الآونة الأخيرة وإن إجادها أو اقتناها تحفينا للخطى الذي يلاقه المستشفى العام بالمنطقة وهي تعمل على خدمة المواطن بأقسامها المتعددة للولادة والعلاج الوقائي والعلاجات التخصصية والأطفال والرجال وتعمل لمدة أربع وعشرين ساعة وسيتن في القريب العاجل افتتاح ثلاثة مراكز أخرى في حزم المير والهفوف والجفر . ولقد شهدت المنطقة تطورا ملحوظا من حيث زيادة الخدمات الصحية في الربع الأخير من هذا العام فبعد ان كان عدد الأطباء الاختصاصيين ٤٠ طبيب أصبح حاليا ٦٠ زيادة ٢٠ طبيا . وأما الأطباء العامون فبعد ان كانوا ٨٥ طبيا عاما أصبحوا حاليا ١١٧ طبيا بزيادة ٢٢ طبيا عاما . ولقد طرأت الزيادة أيضا على جهاز الترخيض فبعد ان كان العدد ٢٢ أصبح حاليا ١١٤ مرفضا ومرفضا وايضا طرأت الزيادة على عدد الفنيين .

بعدها القى الاستاذ محمد علي الغريب كلمة اعلى الاحساء .

السويلم يفتي على جهود المسؤولين :

ثم القى الدكتور عبد الرحمن السويلم المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بالحضور ثم أوضح بان افتتاح تلك المراكز إنما هو تمهيداً مع التطور الصحي بالمملكة ولقد وفر في تلك المراكز جميع الاجهزة الدقيقة اللازمة لعلاج بويافى المرضى وستضاف اليها مستقبلا بعض الاجهزة التي تقتطع اليها تلك المراكز الصحية السبعة وهذه المراكز ضمن المستوصفات العامة وأربعة عشر مستوصفا يختص بمناطق المملكة والتي تقتطع حاليا وفي الاسابيع القادمة ستفتتح مراكز صحية أخرى في بعض المناطق . كما ان هناك خمسة مكاتب صحية ستفتتح بالمنطقة الشرقية وتعمل على مدار ٢٤ ساعة وسيعمل لكل مواطن بطاقة صحية وسجل صحي لكل اسرة سعودية وقد طبق ذلك في مراكز التطعيم والزيار وفلا تلاحظ نجاحا ملموسا وما ذلك الا تمهيدا على الخلاصة المستوصفة من وزارة الصحة بترجيحات من وزير الصحة بالباحة . غايي القصبي .

## امير الاحساء يتجول ويفتح

ثم تفصل سمو الامير بصحبة شريف افتتاح المراكز السبعة بعدها جولة في مركز صحي الفصيلة - ثم تناول المرطبات - ثم التوجه الى مركز الامير ورحله فيه ثم التفتاح وقد ابدى سموه امله على المراكز وان وصلت اليه الناحية الصحية من مستوى متطور يعكس التقدم في بلادنا الغالية .

## ٦٤ مليوناً لاثرة بعض مناطق عسير ونجران

ابها/ سعيد الاسمري :

وقع سعادة مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية المهندس عبد الرحمن عبد المحسن التويجري عددا من العقود الخاصة بتنفيذ شبكات التوزيع في منطقة عسير ومنطقة نجران بمبلغ إجمالي قدره أربعة وستين مليون ريال .

## يوسف القصبي - الاحساء

## فرع للدفاع المدني بالخزعة

مكتب الطائف/ فهد حسين السليماني

ضمن الاهتمام الذي تقوم به الادارة العامة للدفاع المدني في ايجاد مراكز في جميع مدن وقرى المملكة فقد تم افتتاح مركز للدفاع المدني بمدينة الخزعة وقد تم تجهيز هذا المركز بكافة الاجهزة والاثاث المتوفرة الحديثة والمعدات المختلفة وقد تم تزويد المركز بخمس بالاسرار العائلي الذي يشكون من اداء عليهم على الوجه المطلوب وتأتي هذه ضمن الجهود التي تقوم بها الادارة العامة للدفاع المدني وذلك لكي يتمكن المواطنون والمقيمون من الامتنان على سلامتهم وسلامة من معهم .

## عند تنفيذ شبكات

عند تنفيذ شبكات

عند تنفيذ شبكات

## عند تنفيذ شبكات

عند تنفيذ شبكات

عند تنفيذ شبكات

## من الخصال خبرة السقا

### الغرضية والرمادية

يراد به احساس بالعدمية...  
يجتث كل شيء من نفسي يتم  
عن الحياة... اذ لم يعد ما  
يوشي بالانفجار... او  
القدرة على التفاعل...  
ذلك ان معطيات النفس...  
اصبحت مادية صرفة...  
والعصر رهيب... يذكر  
بالفناء الابدى...  
حذقنا العن تحركنا  
برزخية متناهية... لا كادان  
تلتفتل شيئا...  
الا هذا الاكتئاب الرهيب  
الذي يلف كل شيء...  
عينا الصغر تنسمران على  
جهاز التلفاز... يحرك جسده  
الصغير... يشل يديه...

هيا الى اللعب... اخوه  
الأكبر يريد... ماما التي  
تحنى... تاتي مع الصباح...  
بشعرها تضيئي...

اختهم الكبري تشعشع  
بماساة العدمية...  
لا يتيسر... الا اذا رن جرس  
الباب... وكنت من خلف  
نافذته... مشرين... تطل  
عليها...

بشمل...  
وبشمل...  
و. الكتاب...  
الغلة الذين يجلبون  
الفرح...

حتى الامطر... وهي تهى  
تقتل الامة...

وتدر الامة...  
هذه ليست حالة فريدة... هي  
حالة جماعية... وما

يشمل... يدخل في اهتمام  
القارىء... وما يعم يتحول  
الى ظاهرة...

لماذا يكتب الناس... على  
الريغ من ان كل الاشياء  
ميسورة في حياتهم؟...

في المجتمع الاوربي  
والامريكي حيث التوتير...  
والصخب... وضيق الالة...

وتفكك الاسر... كان هناك من  
وجد... والفتنة... قالوا: في  
ملكوت هذه النواصية...

الدينيوية المتقد الناس الى  
الرباط الروحي... وتوقفوا  
عند ذلك...

هنا... في مجتمعنا... الرابط  
الروحي قوي...  
الناس في يقين... وعلى صلة  
مستمرة بالله...

ولكنهم يملون... يكونون...  
يشعرون بضبابية...  
تتفصل حداثا اعينهم عن  
ارضيتهم في حركات زنبقية...

يشعرون بان الاشياء كلها  
جامدة... ميتة...  
لماذا؟...

لعل شفاغية النفس هي  
العمل... (السبب والنتيجة)؛  
النفس تفتتح على الارض...  
تجددنا تصطبغ بالناس...

وبالعالم... وبالبقاء...  
تجث عن الآخرين لا تجد  
من يسال الا لفرس... ولا من  
يزور الا بهدف... ولا من

يضحك الا وورا ضحكته  
سبب...  
الفرسية أصبحت شعاع  
الانسان على وجه البسيطة...  
في المحيط البشري العلم...

يموتون... ويجوعون...  
وينتصرون... يكرهون...  
ويغفون... ويتفلسفون...  
لوجه الغرضية...

افلا يشعر المرء بالعدمية في  
مثل هذه الحال...  
ولان كل الاتجاهات يعشعشع  
فيها البشر...

يفل الاكتئاب... يجتث  
الانفراج...  
وتطل مشرين... فتجلب  
الفرح عندما تطرق الباب...

# حروف وأفكار الإدارة في الإسلام



لوسالت ايها القارئ الكريم  
بعض رؤساء الادارات عن  
المشكلات التي يستصعب عليهم  
حلها، لاحتلت الامور التالية  
الصدارة:  
اولا: عدم احترام بعض  
الموظفين لانظمة العمل.  
ثانيا: تهاون بعد الموظفين في  
تحمل مسؤولياتهم.  
ثالثا: عدم اتقان بعض  
الموظفين للامال التي يكلفون  
بأدائها.  
رابعا: مخالفة بعض الموظفين  
للاوامر والتعليمات.  
واذا سالت بعض الموظفين عن  
اهم المشكلات التي تعترض طريق  
حياتهم العملية، لاجزوها فيما  
يلي:

اولا: عدم توشي الرئيس العدل  
في حكمه على القضايا التي تعرض  
عليه.  
ثانيا: انفراط الرئيتين باتخاذ  
جميع القرارات.  
ثالثا: معاملة الرئيس السيئة  
لهم اولى بعض زملائهم دون مبرر.  
رابعا: تحيز الرئيس لبعض  
الموظفين وعدم محاسبتهم على  
اخطائهم... مهما بلغت عظمتها  
واشدت خطورتها.

خامسا: تكليفهم بآداء اعمال  
تتوق طاقتهم.  
ان هذه كلها مشكلات ادارية  
معقدة تعاني منها معظم  
الادارات، ولقد خرج كثير من  
النظريات الادارية في القرن  
العشرين... عصر التطور  
الصناعي والاداري... لنحاول  
ايجاد حلول لهذه المشكلات  
ومثالاتها.

ويحت اشاعته في المسلمين،  
نعتقد اعتقادا كائلا ان في ديننا  
وتراثنا واحاديث رسولنا جلولا  
لكافة المشكلات الدينية، لذا  
يجدر بنا ان نلقي نظرة سريعة على  
مبادئ الادارة في الاسلام... وهي  
مبادئ كفية بان تمل مشكلات  
الرؤساء والموظفين على السواء...  
هذا اذا اهتموا بتطبيقها  
وضوعوها موضع التنفيذ، بدلا من  
حفظها عن ظهر قلب وتزويدها في  
المناسبات المختلفة.

من تالوة القرآن الكريم بفهم،  
ودراسة احاديث رسولنا عليه  
الصلاة والسلام بوعي تدرك ان  
الاسلام جاء ليسى قواعد الافكار  
والعمليات الادارية التي تدعو  
اليها النظريات الادارية الحديثة،  
وما هي بعض هذه الافكار:  
مبدأ الشورى:

يتنهى الاسلام الفريد عن  
الاستبداد بالرأى، ويحث عباد  
الله على الشورى... فيالشورى  
يدعم الرأي السليم، وبالشورى

يهمل الرأي العقيم، قال تعالى:  
«وامرهم شورى بينهم» ويقول  
خاتم المرسلين عليه افضل  
الصلوات والتسليم، استعينوا على  
امورك بالشورى.

لقد عرف الاسلام الشورى  
قبل ان تعرفها اوربوا بمئات  
السنين، ولا يعرف ان محمد صلى  
الله عليه وسلم كان يستشير اولى  
الرأى من اصحابه فيما لم ينزل  
عليه فيه الوحي.

اذن، الرئيس الذي يستبد  
برأيه، وينفرد باتخاذ القرارات لا  
يطيع امر الله ولا يتبع سنة نبيه  
الكريم عليه الصلاة والسلام.

مبدأ العدل:  
العدل في الافراد اعطاء كل ذي  
حق حقه، ومن اعدى اعداء العدل  
والحق... وهو ميل الانسان لاحد  
للمساويين ميلا يجعله يعطيه اكثر  
من حقه وينقص الاخر حقه،  
ويحمل على التحيز امور منها:

أ- الحب، فمن يحب انسانا تحيز  
له كمال الدين قلما يريان الخطأ في  
عمل اولاهما.  
ب- المنفعة الشخصية، فاحساس  
المرء بان احد الجانبين يكسبه  
منفعة لا تكون في الجانب الاخر  
تجعله يتحيز لاحد الجانبين.  
ج- المظهر الخارجي فصاحة  
قول شخص وادابه في الحديث  
كثيرا ما تبعه على التحيز وتبعه عن  
العدل.

وعلاقات العمل في الاسلام  
تقوم على العدل الكامل، اذ لا  
يسرف الاسلام ميزانا يتفاضل به  
الناس الا العمل الصالح فلقد قال  
تعالى:

«وقل اعلموا فسرى الله علمكم  
ورسوله والمؤمنون»

«ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره،  
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره»

«انا لا نضع اجر من احسن  
عملا»

ويحث الاسلام الناس على  
توشي العدل التام في الحكم على  
الامور فقد قال عز وجل:

«واذا حكمتم بين الناس ان  
تحكموا بالعدل»

«فاحكم بين الناس ولا تتبع  
الهوى فيضلك في سبيل الله»

ولقد ضرب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اعظم مثل في التزام  
العدل حين جاءه اسامه بن زيد  
يشفع لسيدة من اشراف العرب  
سرت شيئا بسيطا قليل القيمة  
حتى لا يقيم الرسول عليها الحد  
فقال عليه الصلاة والسلام:

«يا اسامه انتشف في حد من  
حدود الله وايم الله لو ان فاطمة  
بنت محمد سرت لقطع محمد  
يدها. لقد اهلك الذين من قبلكم  
انهم كانوا اذا سرق منهم الشريف  
تركوه، واذا سرق فيهم الضعيف  
اقاموا عليه الحد».

من ذلك يتضح ان الرئيس  
الذي لا يعدل في معاملة مرؤسيه  
انما يقوم بفعل لا يرضى عنه الله ولا  
يرضى عنه الرسول.

مبدأ الاخلاص في العمل:  
يقدر الاسلام العمل ويقر برأيه  
عبادة وهي فريضة من قرائنه.  
يقول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم «طلب كسب الحلال فريضة  
بعد الفريضة» ويقول ما اكل احد  
طعاما قط خيرا من ان ياكل من  
عمل يده، ثم هو يقابل عمالا من  
الانصار فري في يده خشونة  
فيساله «ما هذا الذي اوى في  
يديك؟ فيجيب العامل: «انه اثر  
المسحاة اخبر بها وانفق على  
عائى، يقبل عليه الصلاة والسلام  
يده ويقول: «هذه يد لا تمسها  
النار» كذلك ينظم الاسلام العمل  
ويحفظ عليه فقد قال تعالى:

«من عمل صالحا من ذكر او انثى  
وهو مؤمن فلنجنيه حياة طيبة  
ولنجزيهم اجرهم باحسن ما كانوا  
يعملون».

ويامر الاسلام المؤمنين باتقان  
الاعمال واجادتها، فقد قال عز  
وجل:

«ان الله يحب اذا عمل احدكم  
عملا ان يتقنه»

ويؤكد رسول الله عليه الصلاة

والسلام ضرورة اتقان الاعمال  
فيقول: «لا يقبل الله عملا فيه حبة  
من خردل من رياء» ويقول: «طوبى  
للمخلصين اولئك مصاييح الهوى  
تتجلى عنهم كل فتنة ظلماء».

من ذلك كله يتضح ان التهاون  
في اتقان الاعمال والتفاسق في آداء  
الواجبات امر يتناقض تماما مع ما  
يامرنا به الاسلام.

مبدأ الطاعة:  
اولى الاسلام موضوع الطاعة  
عناية كبيرة، فلقد جاء في كتاب الله  
العزیز:

«ويا ايها الذين امنوا اطيعوا الله  
واطيعوا الرسول واولى الامر  
منكم».

طاعة الله التي وردت في هذه  
الاية الكريمة تكون بالعمل بما  
تضمنه القرآن الكريم، وطاعة  
الرسول بما تضمنته سنته. اما  
اولى الامر فهم اهل النظر  
المختصين ببحث وتسيير الامور،  
وتكون طاعتهم باتتبع تعليماتهم.  
«وطاعة اولى الامر تمت بفراعة  
القاعدة العامة... لا طاعة لخلق  
في معصية الخالق».

اذا، يجب على المرؤسين  
طاعة ربهم، شرط ان يكون هذا  
الرئيس ممن يخافون الله  
ويخشونه ويرعون في الاوامر التي  
يصدرها حتى يكون الغرض من هذه  
الامور خدمة المصلحة العامة  
لا المصلحة الشخصية، وخير  
الناس والمجتمع لا خرم وخدم  
وخير ذريهم واصدقائهم فحسب.

مبدأ الانسانية في التعامل:  
تعتبر نظرية العلاقات  
الانسانية من النظريات الحديثة  
في علم الادارة.

والانسانية هي ان يشعر كل  
فرد بما يشعر به الاخر، فيفرح  
لفرحهم ويتالم لامهم.

وتتمثل الانسانية في الاسلام في  
فضيلة اساسية هي الرحمة التي  
ينص عليها القرآن في كثير من آياته  
قوله تعالى:

«فقل سلام عليكم كتب ربكم على  
نفسه الرحمة».

«وما ارسلناك الا رحمة للعالمين».

«اشداء على الكفار رحماء بينهم»

ويقول رسول الله صلى الله  
عليه وسلم «الراحمون يرحمهم  
الله» ويقول: «ارحموا من في  
الارض يرحمكم من في السماء».

كذلك تتمثل الانسانية في حسن  
تقدير الاعمال الجيدة التي يقدمها  
العمالون، والاسلام اكد على  
ضرورة اعطاء كل عامل حسب  
كفايته وما يقدمه من عمل وجهه.

وفي ذلك يقول تعالى:

«ولكل درجات مما عملوا وليوفهم  
اعمالهم وهم لا يظلمون».

«ولا تيسوا الناس اشياءهم»

والهدف من وراء ذلك دفع  
الناس الى العمل والكد ومضاعفة  
الجهد عن طريق اعطاء كل مجتهد  
ما يستحق.

والاسلام لا يرضى بارتياح  
المرؤسين، فلقد قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن معاملة  
الخدم: «اخوانكم خولكم فمن كان  
اخوه تحت يده فليطعمه مما يطعم  
وليلبس مما يلبس ولا يكلف من  
العمل ما لا يطيق فاذا كلفتموهم  
فاعينوه» ويقول ايضا: «ما  
خفت عن خادمك فهو اجر لك يوم  
القيامة» وكان الرسول الكريم  
يخاطب الرؤساء في عصنا الحال  
ويامرهم بعدم ارتياح المرؤسين.

## وزارة

### الاعلام الداخلي

كلما اثرت كلمة «اعلام» والاتجهت الانظار والافكار الى  
الصحافة يختلف انواعها واشكالها.. سواء كانت المكتوبة او  
المسموعة والمرئية..

ولكن حقيقة الامر، لايشمل مفهوم الاعلام هذه الميادين  
مباشرة فقط، بل هو يتعداهما ليخص كل القطاعات الحياتية  
بصفة عامة.. فهو يخص مثلاً - لاعلى سبيل الحصر -  
المؤسسات العمومية والشركات، دولية كانت او خاصة، ودور  
الثقافة والمكتبات والجامعات... الخ.

فمن طبيعة الامور ان الذي يمتلك في عصنا الحال اكثر  
معلومات عن نفسه وعن غيره، يستطيع السيطرة على اوضاعه  
والتحكم في مستقبله... والامثلة في هذا الاطار عديدة..

فمثلا، عندما تكون المعطيات التنظيمية والقرارات الادارية  
المتعلقة بوزارة او مؤسسة او شركة في متناول كل العاملين  
فيها - سواء اكانوا من كبار او صغار الموظفين - فان الكثير من  
الخدمات الادارية للمواطنين او المتعاملين مع تلك المؤسسة  
تكون سهلة وسريعة.. اذ لا تنسى اننا في عصر يتحتم فيه  
علينا مواكبة سرعة تبادل المعلومات والسيطرة عليها بغاية  
تطوير مجتمعاتنا بصفة عادية، حتى لاتقع هذه المجتمعات  
تحت طائلة تغيرات عنيفة، ربما تجرنا الى التشتت والذوبان  
في كيانات اقوى منها.

فالاتقلام داخل المؤسسات امر ضروري... و«داه» - ان  
صح التعبير - لابد منه.. فقد انتهى الوقت الذي كان يطلب فيه  
كبار المسؤولين في المؤسسات بالمحافظة على اسرار مؤسساتهم،  
خوفا على مصالحها... بل بالعكس كلما كانت هذه المعلومات  
وخاصة المتعلقة بتنظيم الادارة في متناول الجميع، موظفين او  
عامه الناس، فان الخدمات تكون سهلة.

وهذا العمل يتطلب مجهودا خاصا.. ففي البلدان المتقدمة  
يجد اى دارس للاقتصاد والمجتمع او غيرها من الميادين سهولة  
كبيرة لتتبع تطور المؤسسات... سواء في تنظيمها او نشاطها...  
وذلك عن طريق نشرات داخلية تصدرها هذه المؤسسات  
سواء لموظفيها وعملها او لعمامة الناس... ففي طريق هذه  
النشرات الداخلية تكون المعلومات متداولة لدى الجميع وهي  
طريقة اسهل بكثير من استعمال المجلات في مدخل كل ادارة..  
اذ ان الموظف او العامل لا يجد، في معظم الاحيان، الوقت الكافي  
للقوف امام هذه المجلات والتمعن في الاوراق الحديثة  
والتفريق بينها... فهو يمرر الوقت سيعتبر لاشغوريا ان  
المكان المخصص لهذه المجلات اصبح شكلا عاديا في اطار  
الديكور العام لمبوه ادارته.. فلا ينتبه الى ما هو جديد فيه.

ونتيجة لهذا، يستحسن ان تعتمد اية مؤسسة على خلق  
مصلحة مهمتها الاعلام الداخلي بين موظفيها... ثم ان تصدر  
هذه المصلحة، اسبوعيا على الاقل نشرة داخليا تحيط من  
طريقها الموظفين بما يحدث في مؤسساتهم من تطور او تغيير.

فبهذه الطريقة يقع تسهيل اعمال موظفي المؤسسات  
والتعاملين معها ويقع ربح الوقت والاستفادة من نفس الحين...  
ثم ان هذه العملية تمكن الباجئين من القيام بدراسات في  
احسن الظروف.

محمد العربي السنوسي

تسليم ونشتري

مسئلتنا المسئلة

شاعر الزمان عماد الحسن عاتق مريضة الفرفة

تليفون ٤٠٦٧٥١ / ٤٠٦٧٥٢

الاسهم

شاعر الزمان عماد الحسن عاتق مريضة الفرفة

تليفون ٤٠٦٧٥١ / ٤٠٦٧٥٢

الاسهم

شاعر الزمان عماد الحسن عاتق مريضة الفرفة

تليفون ٤٠٦٧٥١ / ٤٠٦٧٥٢

الاسهم

شاعر الزمان عماد الحسن عاتق مريضة الفرفة

تليفون ٤٠٦٧٥١ / ٤٠٦٧٥٢

الاسهم

شاعر الزمان عماد الحسن عاتق مريضة الفرفة

تليفون ٤٠٦٧٥١ / ٤٠٦٧٥٢

الاسهم

شاعر الزمان عماد الحسن عاتق مريضة الفرفة

تليفون ٤٠٦٧٥١ / ٤٠٦٧٥٢

الاسهم

شاعر الزمان عماد الحسن عاتق مريضة الفرفة

تليفون ٤٠٦٧٥١ / ٤٠٦٧٥٢









## خزامى الصحاري

### صقر الجزيرة

إذا جاء كلام الشاعر أي شاعر في الملك عبد العزيز رحمه الله فإنه إلى الجودة يرقى وللحقيقة يصيب لأن عبد العزيز أهل لما يقال فيه وأجزم أن لا كاتباً ولا شاعراً يستطيع بتعبيراته الخاصة أن يوفيه حقه لأنه أكبر من ذلك كله .

يا تراثنا الشعبي تقدمت قدما  
وأحييت عادات الجدود الأوائل  
وفيت بالمطلوب عام بأثر عام  
ما دام روادك أعيال الحمائل  
تدوم ويدومون في ظل الإسلام  
تحيا روحيا لك أرجال القبائل  
حتا هل التوحيد للدين خدام  
ونفقر على سمو العرب بالفضائل  
حكمتنا إلا سعود هم خير حكام  
الحكم ما جاهم بتفليق الإعلام  
جاهم بحد المهرقات السلائل  
عبد العزيز اللي جعل صف وأمام  
فعلانيه تصعب على كل قائل  
عزام جزام على الخصم سظام  
نوى على خصمه وشد الرحائل  
في الليلة الظلما عزوم وجزام  
صقر الجزيرة ما يهاب الهوائل  
عبد العزيز اللي على الخصم مقدم  
والا لصدقاته جزيل النوايل  
اكتخت الصفحات من كتب الاقلام  
تكتب لا يور تركي افعل جلايل  
قول الياقلته صحيح يجي تام  
وعندي على هذا شهود ودلائل  
ذباب عيود العصية - الطائف

### سبحان من صور

الابيات انما اول مشاركة تصلني من ناظمها ولم يكن نشرى لياها لوجودة تنفق بها على قربتها وانما لانها مكتملة الاوزان والقافية ليس الا .

سبحان من صور جماله وسواه  
ماشفت انا حلياه في كل حله  
الصاحب اللي ينشئ القلب طرباه  
ويقطع معاليق الفؤاد ويتلهه  
لوجب انه صادق في محاكاة  
ومن زين قول الزين لمحدن يمله  
ياويل قلبين من هوى الزين ويملله  
ويل على ويل وتانن تملله  
والله ما ترك حبى على ولا انسياه  
لو القمر في الليل يترك محله  
ودعتها وانا على البعد ما اقصاه  
ودعتها وبموع عيني مهله  
سافر حبيب الروح يالله ترعهاه  
سافر وانا عيني ورامم ماله  
لله يرد الزين من عتب فرقهاه  
ويست على المحبيب من كل عله  
محيميد حمدان القلمي/الطائف

### أين الخطأ؟؟

نشرنا في عدتنا الماضي ابيات للشاعر عبدالرحمن العطارى هي :  
بعض حديثه للمواضع مريبه  
ويه عن دفاق الهرج صد وتمتيع  
مل الممتين من حسناتيه شفاع  
الا على قلبه وسومه مراقيع  
اقتت اضعونه باول الوسم نجاس  
ولا تلت منه الا سلام بتوديع  
وقد نزعنا من كل بيت كلمة ووضعنا بدلا عنها كلمة وقلنا انها خطأ  
فايحثوا عنه والانسف الشديد انه لم يتوصل للصواب الا عشرة  
اشخاص فقط هم عبد الرحمن سليمان الغزوي ، وغزاي مرزوق العتيبي  
ومفلح مرزوق السميدي ، وناصر عبدالله السميدي وسويلم حريش  
الزويج ، وداود زيد العصيمي ، ومحمد صغير السميدي ، وفهد بن  
ناشى العتيبي ، وعبدالله صالح الحيد ، وعبدالله عساف العواجي  
وهم عدد قليل دون شك رغم ان الذين اتصلوا بنا عدد كبير جدا  
ولكنهم لم يستطيعوا للحل الصحيح وكان فهمهم للكلمات المغلوطة  
صواب ولهذا فانا اوضح لكم ماذا يعني الساعر بكلمات الموزعة  
وماذا قصد بكلماتها المغلوطة بالعطاري قال ، قال بالشر الثاني من  
البيت الاول ربه عن دفاق الهرج ، اي عن ساطع الهرج او الكلام وقال  
بالشر الاول من البيت الثاني من حسانيه لان الحسنه الوجيه  
التي يقدمها لمشوقه هي النار بواسط المرقاع وهو نوع من الحديد  
يكون راسه مدب او مفروشت وقال باول الوسم لان رحيل البادية عن  
موارد المياه في بداية فصل الشتاء وليس بالمصيف الذي يتكاثرون فيه  
على موارد المياه .

اما نحن فقلنا في الشر الثاني من البيت الاول به عن جزيل لانه  
لو كان به عن جزيل الكلام صديق اناس لاقية له لانه ينزل  
للسافس ويترك الجزيل وقلنا في الشر الاول من البيت الثاني  
بلايه لانها لا تتلاءم مع سوسمراقيع كونها كلها بلايه على الانسان  
وقلنا في الشر الاول من البيت الثالث باول القيقض لان البادية  
لا ترحل في القيقض وانما رحيلها في اول الشتاء ، او على الاصح وقت  
دخول الوسم حيث يبرد المس وتجزى الايل عن شرب الماء وهذا  
الاصلح انما اورثناه للاخوة الذين اعتبر تركيب الخطا صوابا  
ليأتنا لهذا العدد فهم من قصيدة عصماء للمرحوم محمد السديدي  
جاء فيها :

اعوم ملابن الليالي والا حلام  
مثل الغريق بعقشلات الجمال  
راج الصديق اشياح ليل بسكه ازلام  
سراب صحاصح به الزول زامى  
واشوق عقب اللولك طير الشفا حلام  
وانا احسب انه قيل هذا قطامى  
لبيه بيبام الهد عجل الاوام  
لاشك صد وهز ريشه وحامى

وقد نزعنا من احد الابيات كلمتين احدهما من الشر الاول  
والثانية من الشر الثاني ونزعنا من احد الابيات ايضا كلمة واحدة  
اي ان هناك ثلاث كلمات في هذه الابيات غير صحيحة ولا يمكن  
يقولها محمد السديدي يرحمه الله في مثل مواضع ابياته من حيث  
التركيب فان عرقته عزيتي للقاءى اتصل بنا على ١٦٤٠٦٨٤ من  
الساعة الرابعة عصرا يوم السبت حتى الثامنة مساء من نفس اليوم  
وماعدت نشر .

### يا صاحبي

كل ما استطعت ان افعله عن هذه الابيات ادناه ان كل جوده من ما جوده واقف عند ذلك .

يا صاحبي يكف الهجر والتقلي  
يا روح روجي لا تغلا عليه  
ان كان قصدك مجرنا فانت قلبي  
هجرتني من دون ذنب وخطيه  
عيرات عيني يا حبيبي تهلي  
الحب بلوى والمحبه بلييه  
ما لي سواكم يا حبيبي امسلي  
يا كيف ابا اسلا وانت عني نحيه  
ياللي على عرش الفؤاد متعللي  
اهواك انا ما دمت والروح حيه  
يا ليت تنتظر لي بنظرات خللي  
ارحم عسى يرحمك رب البريه  
وان ما رحمتوا حالي زاد غللي  
ولا عاد ينفعني دواء الصيدلي  
الخد كنه نور بدين مطللي  
والعين يا منصور عين وحشية  
اعرف محلك وانت تعرف محلي  
انا بمكة وانت وسط الحويه  
كليب فقتان القلبي - مكة المكرمة

### يا شوق لو تدرين

الابيات انما لشاعرة من احدى الدول الشقيقة ارادت ناضحتها مداعبة شوق وبما لغرض التعارف والتقارب وربما لفحص قدرة شوق على مجازة الغير في اغراض الشعر .

يا شوق لو تدرين ما بي من العوق  
ولو تحلمين بحاله المستهامي  
يوم الخلى ناييم وخالي من الشوق  
جسمي عليه النوم امسى حرامي  
الدمع كالمرزاب يدفق من الموق  
كني رضعين في بداية فطامسي  
او كالاسير اللي مقيد وموقوق  
او كالغريق اللي به الموج طامسي  
حبه ليست مثل ما يليس الطوق  
ومرحت به روجي وشرب وطعامي  
يدب حبه بالمفاصل والعروق  
ويسري بدمي مع دواخل اعظامي  
حتى التبيض لوله السان ومنطوق  
ان كان ردد اسمهم بالدوامسي  
وما ظنتي ما صابني صاب مخلوق  
الله لا ييلا الصديق بغرامسي  
والقلب في دخل اسوداه محروق  
ونيران قلبي تشتعل بالظلامي  
(خليفة)

### امسح على جرحن

اذا اعتدل الوزن وسلعت القافية من المزالق العفوية فان ذلك كليل باعطاء المعنى صورة واضحة وفق ما يعالج في نفس ناظم الابيات الذي اراد من ابياته ان تكون لسان حله وهذا ما اراه في ابيات ابو محمد ادناه .

وقت توالى يزج النفس طاربه  
الله لا يذكر لياليه بالخير  
مضى الزمان وبقيت من مساريه  
اثارهن بالقلب مثل الدواوير  
حاولت ابا اسلي ذكرياته وماضييه  
وكنه مثبتهن بذهني مسامير  
لو قلت ابا انسى ذكريتي مصاطيه  
وليالين قشر طولان مغاتيير  
يا ريم ما من لفظة منك تنسيه  
مر الحياة ويهيجن الاساريير  
تنسيه هم يا اريش العين طاربه  
لعل ما قاساه يا القرف تكفير  
عرض عليه اللي مضامن لياليه  
فيك الرجا من بعد والى المقادير  
امسح على جرحن عن الناس مفقيه  
الروح واجد والستهم متاثير  
مسحة حنان منك يا ريم تشفيه  
قلبن جريح وارمقه المشاوير  
ما كان عندك لي من اود عطنيه  
تراي افر عيشه اليوم تقزير  
ابو محمد - الرياض

### ياطروشن

والشاعر مشرب من صنته قلبي بفتاة نال ديهما بعد واصبحت اما لابنائهم وتعرفي اثناء تعلقه بحبه الوحيد صاغ من القصائد الشيء الكثير وكانت اغلب هذه القصائد يلجا بها بعد الله على معالي الامير

للرحوم خالد السديدي . كما في البيت الاخير والواقع ان خالد يرحمه الله من حق لمر قفاته احلامه .  
سلمولى على خلى سلمان كثر  
ياطروشن تروبن الخير صوبه  
علموها تراني من هواها خطره  
عينا صوبتي ويش مطلوبه  
يوم نظارت رمش العين قمت . استدير  
جننتني عن العريان ونوربه  
عين قرشا تهن امنوتها للمطير  
قربت في بحرما توما جوبه  
يوم جت من بحرما ماعليا تجير  
طرحه للهرب ام اغلوب عزوبه  
قرنها ذيل شقون عقب صاح النديير  
تنهضه عقب ملتسع بعرقوبه  
شبه وضحن فتاة ماضرها البعير  
علق الراعي المصلح بدوبه  
احفر القبر ملين الذهب والفضير  
للحد في حشاها والكن ثوبه  
لا بغيت انهي الحاجة نخيت الامير  
خبره يعطى الاجواد ماجوبه  
نمر بن صنت

### والجوف معطوب

بعض الشعراء يرى ان الدموع دفقات حثان معبرة عن خلجات النفس لكونها بدافع من القلب الذي يحب هذا ويكره ذاك احيانا يحكم سنة الحياة واختلاف امزجة الناس وتعاملهم مع بعضهم بطريقة او باخرى .

قلبي من الفرقا على صاحب لي  
كن الجمر بقصاه يا ناس مشوب  
وعيون تبذر له الدموع تهلى  
تيكي كما بيكي من الحزن يعقوب  
حالي منه تعبان والفكر كلبي  
والبال ما يرتاح والجوف معطوب  
امشى وانا اموجس ولكن فطلي  
والعاشق المجبور بالشوق مغلوب  
الحال في نقصان من حب خلي  
مثل الهشيم اللي من الجذع مشدوب  
وش حيلتي مختار يا خل قلبي  
وش همرجت لي من العقل مسلوب  
حك طوي حالي بحالي وحلي  
بعري غرامك مدخل القلب مقضوب  
يا ليت من يلقا ويشري دولي  
بس الدوا للحب ما هوب مجلوب  
ريم الصحراء - الرياض

### انعام محمد بن زين بن تميم

### صدر حديثا

صدر هذه الايام ديوان شعر الشاعر عبدالرحمن العطوي الذي اسماه (ديوان شعر هوان) والديوان طبع على نفقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ويتكون الديوان من ٤٢٤ صفحة بما فيه الفهرس ويضم في طياته خمسة ابواب هي :  
الوطنيات والتمنيح والحوارات الشعرية والروايد بين الشاعر واصدقائه - واصدقائه القاص والطبيب - وقصائد الغزل وقصائد في اغراض الشعر الاخرى - والديوان قدم له الاستاذ فهد الحموي الذي جاء في مقدمته زعمي الصديق بنسخة من مجموعته الطيبة هذه فلففتها تحوي الكثير من القصائد الجديدة التي تستحق النشر والاشادة في الملح تنسب عبارات الشاعر في البيت هوانية شاعرنا وهذا يرجع في نظري الى قناعة الشاعر بما يقول وفي مجال الغزل يتجلى شعر الشاعر حتى يكاد يبلغ ذروة الابداع وهذا يرجع في نظري ايضا الى ان الشاعر العطوي عاش التجربة الحافظة بطولها وعرضها - وعندما يتطرق للقاص والطبيب في شعره فانه يخلق معها ويتجلى فيصير الى الابداع ان القصص والطبوع هوانية شاعرنا المعطوي يصري في عروقه منذ نعومة اظفاره وفي كل باب من ابواب الشعر وصنوه يثبت الشاعر صدق شاعريته ونفوقها اما التمهيد فقد جاء بقلم الشيخ الاستاذ عبدالله بن خميس الذي قل - بل هو في شعره من ميكن - اصلي يقول الشعر اصلا ويبداه وتنكنا وهذا ميعطي فيه صدق اللوحة واصفا للشعر وارثيها طبعها لانيها واصفا لانتقائها والغزل سلوة الشعر وجلوته وارثيها ونفقه الطيب وعلايه الشاعر وسيمره والبره يتفلس به عطر افرحا ويعبر به عن خلجات نفسه والواجب حبه وانته وبميوه وهواه - تائن العطوي في غزله وفكره في حبه وتجنس في هواء وجاء بالرفيق والفقير ونفث اغلى واعلى مليفكه شعيره هذا غضا طريا رقيقا ومفنا بما اذا سمعته محبوبته تكذب في الهوا وغراما وهوى وقد اورد نلاحظ من شعر الشاعر كمدخل للقصائد الشاعر الذي يرها الشيخ عبدالله تصل لدرجة الاتقان اما التعريف بالشاعر على خلاف الكتاب الخارجي فقد كان من نصيبه ولا اعتقد انني اثبت بالجدد المديد عن المعطوي كشاعر وكفنان ولكن كان جوده من ماجوده وان اورد لكم من قصائد المعطوي اي نوع لان هذا في بدتي الكتاب وبمكتكم الاطلاع عليه عما قريب ان شاء الله .

### عن الشاعر

تقربنا بالعدد الماضي لغز الشاعر زيد بن بلبيد الذي كان تصه :  
يلويش رجل خط في يظهه ينشئ  
وكلن وطب القبر والعلم تشي  
الرجل حلزم وايفنت مكر  
والجنس مثل الجنس والرجل معشور  
انه مخلص لاحية ولا مملو  
وليد مليفكه ويده منه خور  
وهو يشي به للسند ومطالقه وجرايه وقد توسل لعله عدل لاياس به  
نورد اسماعل ادناه . فمن الرياض قال الاخ منصور بن عثمان الجبير  
يزيد غيرك ميسوي هالاصوات  
كل القف حطيتها فوق الحور  
جيت اللغز مضبوط بشهود وثبر  
ولاوه كثير وانت بالقشعر معشور  
تري كميت محلاي بلدة مشورات  
مثل للسند واللفظ جوفه اصل  
ومن مدينة الرس اصاب الحل ناصر عبدالله السبيدي حيث قال :  
لا لبيتي ياخذ العلم الثبر  
لعل عمره مقترضة الصبور  
الرجل فرد والرماس ابن الليث  
والبره جفيره وكفته منديل صبور  
ومن الرياض شارك بالحل عبدالرحمن سليمان الغزاي حيث قال :  
يزيد خذ حل اللغز مني بالقبر  
جهاز مجهز دون تسجيل الكشور  
العود فرد والبنات مروعة  
والقبر بيته ونهين باقي الوصور  
ومن ساجر شاركت بالحل فائزة جهور حيث قالت :  
ياقبيتي لغزكم مثبتهن بالقبر  
رجلكم لو تدفنونه تعرفه ومعشور  
للسند وسط جوفه بثلث مترج  
والجفير القبر يلقو خاطبه الهنور  
ومن الدمشي بالسر شارك بالحل صقر عباد الحبيبي حيث قال :  
للسند يا قبيتي مع رجائين ارم  
والرماس ابن الليث وشوف حلي بالحرور  
والقبر يزيدي بوكه ليلالي الخبير  
واين جري يوم خطر تظهره بعض الكفور  
ومن الطائف سام بالحل محيميد حمدان القلمي حيث قال :  
جاء حل اللغز والمغني بالثبات  
رجلكم معروف عرفى للاحور  
للسند نفقهه واللفظ من البين  
نحتمس به يا محمد اساعت الظفور  
ومن الرياض شارك بالحل ملح مرزوق السميدي حيث قال :  
يزيد لغزك حل بللعني الثبر  
حليت لغزك باللبني بالحرور  
رجلك مسدس والرماس المترج  
والجوروصمه لاجلوس ولاوقور  
ومن الرياض سام بالحل عبدالله محمد الطبري حيث قال :  
ياقلى تشرت للغز بالمعنى الليث  
معدس بالوصف واضح ومعشور  
ويقلته اللي من فواده مرسلات  
والقبر بيته تاجده فيه محشور  
ومن جدة اصاب الحل مالك العتيبي حيث قال :  
يزيد اخذ رد على لغزك بالثبات  
بالشعب ضري على ظم الاحور  
ومن الرياض شارك بالحل ضويحي حسن العتيبي حيث قال :  
يزيد لغزك لو بيوتك محكم  
حله يجيبه ايا سلمت من اصبور  
خذ حل لغزك يا قبيتي بالثبات  
وهو للسند ولو تغير بقوصور  
ومن الرياض شارك بالحل مسير السميدي حيث قال :  
يزيد قلت ابيات شعرك محكم  
حكمت معنى اللغز يا قبيتي  
لغزك مسدس بالحقيقة واللفظ  
حكمت معنى اللغز يا قبيتي  
ومن البكيرية سام بالحل رشيد مطلق العتيبي حيث قال :  
يزيد لغزك عاريتك بالثبات  
نظم معان الحل عذير اصبور  
ذاك للسند والبنات اله الطلث  
والقبر بيته والكفن منديل صبور  
ونظرا لضيق حيز الصفحة قلنا نكتفي بهذا القدر من الابيات وفي نفس الوقت نشكر الاخوة القليلة اسماؤهم لعدم ارادنا ابياتهم وهم :

من عفيف داء عبدالرحمن العتيبي ، ومن الخرج محسن سعد الحوي ، ومن الرياض محمد عبدالله الحوي ، ومن ساجر مدوح لليم العتيبي ، ومن حائل محمد حبيب الحوي ، ومن الرياض سويلم جريش الزويج ، ومرزوق جريش الحوي ، وفهد حبيب الحوي ، ومغنين مدله المفسدان المظفر والغزاي مرزوق الحوي ، ونفك عبدالله عواض الحوي ، ونفك مسعد الشيباني ، ومحمد سالم الحوي ، وسعود محمد العبيدي من ساجر ، وغزاي غلام الحوي ، ومحمد جمره الوهبي ، ومن مكة رشيد غنم ، وريم عمر الحوي ، ونفك فهد سمران ، اما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر محمد بن سيف حيث قال :

الا يلويش رجل دخل في يطن رجبي  
عجب لله كيف الخيل راج الحي في جوفه  
لكه الميت في يظهه وصار الحي باحسن حال  
تجمل به وفر الحي الميت بمعروفه  
وهو لغز وارد المعنى ولكنه واضح المعاني في نظري . فان عرقته عزيزي القاري ، اتصل بنا على الهاتف ٤٦٤٠٦٨٤ من الساعة الرابعة عصر يوم السبت حتى الثامنة مساء من نفس اليوم وناعد ذلك نعتذر









## مدير حماية المستهلك بوزارة التجارة!

# أسلوب معاصر للتجار

## نظام جديد لمكافحة الغش التجاري يقضي على ظاهرة التزوير ونفاذ الأسعار



صالح بن العوين مدير حماية المستهلك بوزارة التجارة

من العيوب، مستوى البائع نفسه وطريقة معاملته للمستهلك، المستوى المادي والاجتماعي للمتدربين على السوق، علاوة على ان اجازات المحلات في كل هذه الامكان تختلف عن الاخرى بل في المكان الواحد قد يختلف الاجازات من عمارة الى اخرى كذلك اجور العاملين في هذه الاسواق، وغالبا ما نجد ان بعض الاخوة يعملون في المحلات ذات الاجازات العالي والتي تكون مزودة بتجهيزات واجهات البضاعة متجددة باستمرار على احدث الموديلات، وجميع هذه العوامل مجتمعة تسبب ارتفاع تكلفة معروضات المحل وبالتالي ارتفاع اسعار البيع به ولا نستطيع ان نقول ان جميع هذه العوامل لا لزوم لها، فهناك من المستهلكين من يطلب نوعية معينة من البضائع ولا يقبل ان يشتري لوازمه الا من محل يوفر له خدمة جيدة، ويكفل له انتقاء ما يرغبه بعد استعراض وتجربة اكثر من قطعة بنوع.

من المشاكل او المميزات الموجودة في اسواقنا، التفاوت في الاسعار، وهذا يفرض على المستهلك ان لا يتوقف للشراء عند اي مكان يصادفه، بل لا بد له من القيام بمسح شامل للعديد من محلات بيع السلع وعادة ما يكون لهذا التفاوت في الاسعار عدة اسباب لعل من اهمها: التفاوت في اجور المحلات من منطقة الى اخرى بل من شارع الى اخر، التفاوت في اسعار الثمن والتخليص واسعار المنشأ، وفي اجور العمال.

ومع ذلك فقد فرضت ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة على كافة الباعة وبائعات باعة اللباس والاكسسوارات والمواد الكهربائية ان يضمنوا اسعار البيع على السلع المعروضة حتى لا يشعروا بالمشقة عند الشراء، اما الاسباب غير الواقعية وغير المنظرة الى لافتة الاسعار او قسرية المحل فيقرر الشراء او البحث عن مكان اخر... من هذا المنطلق كان الحوار التالي مع الاستاذ صالح رشيد العوين مدير ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة والذي قال ان هناك عدة اسباب وراء التفاوت في بيع السلع الواحدة المتفاوتة في المواصفات واضاف بان بعض هذه

الاسباب واقعية ومقبولة ويصعب على التاجر السيطرة عليها مثل اختلاف سعر شراء هذه السلعة واسلوب تعامل التاجر مع الشركة المنتجة، واختلاف سعر العملة عند شراء سلعة من الخارج وكذلك اختلاف تكلفة الشحن الجوي عن البري او البحري، وكذلك اختلاف حجم الصنف ومن ضمن الاسباب المقبولة ايضا لتفاوت اسعار السلعة تبين مصروفات المحلات، وهذه تعتمد على موقف المحل وابجازه وعدد العاملين فيه وكيفية مبيعاته ومدى فخامته وتكلفة تجهيزاته ومدى توافر وتنوع وحدات بضاعته فكثير من المحلات تضطر احيانا للتخلص من بعض الموديلات او القديمة بأسعار تكلفتها او اقل ليجدد بضائع المحل باستمرار لتكون على احدث الموديلات او لتواكب ما يطرا على الاسواق من جديد. كذلك من ضمن اسباب تفاوت



نظام جديد يقضي على ظاهرة التزويرات



بعض المحلات لديها أوكازيون طوال العام

## ٩٣ هيئة لضبط الغش التجاري في أنحاء المملكة



سلع متماثلة واسعار متفاوتة

يمكن ان يزيد من مبيعاته بحسن تسويق وقناته باقل الارباح، وتقديم تسهيلات عند تصريف بضاعته... أسلوب ينصوّر التاجر انه سيحلب له الارباح بينما هو الحقيقة سيقل من مبيعاته وانصراف المشتري عنه مما يجعله لا يستطيع ان يغطي مصاريفه.

ولا شك ان عملية ردع المبالغين بالاسعار من طريق تطبيق العقوبات النظامية له اثر ايجابي والوزارة تعمل باستمرار على توفير السلع وعدم حدوث اختناقات فيها وتعمل على تقلييل ما يعترض التجار من مصاب. وكذلك تشجعهم وتبهرهم لهم المناخ الذي يتيح امامهم المنافسة الشريفة كما تعمل على توعيتهم وتوعية جمهور المستهلكين بكافة السبل. وقد اعطت هذه الاساليب نتائج باهرة يلمسها كافة المواطنين واصبح التاجر رغم ان احيانا يبيع سلعته باقل من التكلفة الا انه غير مكروه من احد على ذلك واتخذ هذا القرار بكامل ارادته... واصبح المواطن يحس انه غير مغبون وان اوجه الاختيار متوفرة امامه وعمل نقض هذا الاسلوب فائدا وجدنا انه في عام ١٣٩٦ و١٣٩٧ هـ يعاقب في القرار هذه من ستن الى سبعين تاجرا دفعة واحدة الا ان اسلوب من العقاب لم يقض على شكاوى المواطنين مطلقا قضى عليها هذا الاسلوب الجديد. دور المواطن

وحول الدور الذي يمكن للمواطن ان يلعبه سواء المستهلك او التاجر في سبيل الحد من ظاهرة تفاوت الاسعار يقول مدير ادارة حماية المستهلك: ● بالنسبة للمواطن فانه عن طريق بذل قليل من الجهد لاستعراض الاسعار والبضائع باكثر من محل يمكنه تحديد المحلات التي تتناسب مع رغبته... فهناك المواطن الذي يهدف الى الحصول على البضائع الجيدة التي تؤدي الغرض وبأرخص الاسعار، وهناك الذي لا يهتم بالسعر بقدر ما يهتم بمصدر البضاعة او سمعتها او شهرتها وحدثة موديلاتها. ● ويعرف ان اسواق المملكة مفتوحة والتجارة بها حرة ولذا تتوفر بها كافة النوعيات التي تؤدي الغرض وبمختلف الاسعار. توجيه القطاع التجاري والوزارة من جانبها تعمل على توجيه القطاع التجاري وتسمح بتفاوت الاسعار، ولكن دون مغالاة.

وهي تتابع التجار لهذا الغرض وتزعمهم بوضع بطاقات الاسعار على بساعاتهم وتتأكد من مصدر البضاعة مبينا عليها وهي بذلك تيسر للمواطن كافة سبل المقارنة وما عليه الا ان يتجسس فيتأكد من سلامة السعر والبضاعة قبل شرائها، وليعلم ان هناك اكثر من بضاعة بديلة للماركات الغالية التي ترفع اسعارها اعتمادا على شهرتها رغم ان تلك البديل قد تكون مماثلة في الجودة.

اما بالنسبة للتجار فعليه ان يلتزم بتوجيهات الوزارة التي تعمل على توصيلها اليهم بمختلف طرق الاتصال والاعلان والاعلام وعن طريق محلات الغرف التجارية، واثاء الجولات التفتيشية.

وبالنسبة للاسعار فعليه ان يبينها على كافة بضائعه والا يغال فيها وان يكتفي بالربح المعقول، وليعلم ان ذلك سيكفل له استمرارية ارباحه، وسيعاونه ذلك على رفع كفاءة اجهزته ويحقق له عنصر المنافسة على غيره من الغالين في الاسعار.

تلاعب الاسعار -وعن مدى تجارب المواطنين في التليخ عن الصالات التي فيها تلاعب الاسعار قال: ● من واقع ما تلمسه عمليا نجد ان هناك وعيا اكيدا لدى المواطنين في هذا المجال، وليس ادل على ذلك من عدد البلاغات التي تلقتها الادارة العامة لحماية المستهلك خلال العام الماضي في مدينة الرياض بلغ ثلثا وثمنا وتسعين بلاغا.

٩٣ هيئة -وحول كيفية مراقبة الاسعار يقول مدير حماية المستهلك:

● اصدر معالي وزير التجارة عدة قرارات بتشكيل ثلاث وتسعين هيئة لضبط الغش التجاري في كافة مدن وقري المملكة وتنظم هذه الهيئات حملات تفتيشية مستمرة بحيث تغطي كافة اسواق المملكة، ويتم خلال هذه الحملات والجولات اكتشاف حالات الغش والخداع والمغالاة عن طريق مقارنة الاسعار المختلفة ومراقبة السلامة الظاهرية والسلع والتحقق من وجود بطاقات المورصات بالبيانات النظامية كالاسعار وتاريخ الصلاحية، ومصدر البضاعة، ومكونات الصنف في حالات خاصة.

وما يشك في يتم التحقق منه عن طريق الافلاح على المستندات او التخليط او بطرق اخرى متعددة... والمواطنون دور كبير في هذا المجال فهم يقدرون الزيادة في كثير من الاحيان بمصادر المخالفات التي يتم متابعتها ومصارفها.

-وحول كيفية تطبيق وتقرير العقوبة يقول: ● يحدد نظام مكافحة الغش التجاري الحد الاعلى والادنى لعقوبات المخالفات وتتولى اللجان القضائية المختصة اقتراح العقوبة حسب المخالفة، ويبلغ المخالف بقرارها ويحق له ان يتظلم لمعالي وزير التجارة خلال مهلة قدرها خمسة عشر يوما من تاريخ ابلاغه به، وبالحال قبول تظلمه او اعتماد العقوبة حسبما يقضي به النظام. اما مخالفات التسمير المقررة او المغالاة فيها بهذه تحت معرفة الجهات القضائية بالوزارة وتقرر العقوبة التي تتناسب مع المخالفة ونوعها ويتم الرفع عنها لصالح السمو الملكي وزير الداخلية حيث يصدر سموه قرار العقوبة المناسب. وعلى كل فالعقوبة يحدد قدرها في النظام ولها حد ادنى واعلى واللجان التي تنظر في المخالفة هي التي تقرر تقدير العقوبة المناسبة.

حماية المستهلك والبلديات -وحول ماذا اذا كان هناك تنسيق او تعاون بين ادارة حماية المستهلك وبين البلديات الفرعية في عملية مراقبة الاسعار والمحافظة عليها يرد الاستاذ صالح العوين قائلا:

● هناك بعض عمليات الرقابة التي تقتض بها البلديات مثل اسعار الخدمات كالخياطين، والبائش، والحلاقين... وغيرها وفيما عدا ذلك هناك لجان مشتركة بين هذه الوزارة والبلديات حيث يتم ضبط المخالفات بعرفه اعضاء اللجان مجتمعين او منفردين... وفي النهاية يتم نظار مخالفات الغش التجاري، بواسطة اللجان المركزية لمكافحة الغش التجاري، والوزارة والبلديات معًا في هذه اللجان والتنسيق بين هذه الاجهزة محدد بموجب نظام مكافحة الغش التجاري وهو قائم، وان كنا نطمح في المزيد.

## الله سبحانه وتعالى والتحديات المعاصرة

### اللغة اولاً

كل يوم نشاهد عددا من المسلسلات والمسرحيات والافلام العربية باللغة العامية والتي تحمل اسماء عديدة، وقد اختلعت اسماء المسلسلات والافلام علينا لكثرتها فلم يتركة اسم من الاسماء الا وقد ذكر عنوانا لحدى المسلسلات او المسرحيات وقد فقدت الاسماء الان ولا تدري فلربما يتغير الحال من ذكر الاسماء الى نكر الاعمال بدءا بالفلع الماضي ثم المضارع ثم تنتقل الى الظروف ثم الحروف الجارة.

لكننا لم نتحدث ايدا عن تأثير هذه المسلسلات على ايناثنا... ولنا ساذج جانب اللغة دون النظر الى الناحية السلوكية والاخلاقية. ان هذه المسلسلات والمسرحيات معظمها - ان لم اقل كلها - كتبت باللهجات العربية المحلية وان هذه اللهجات لخطر كبير على لغتنا العربية الفصحى والخطر على تربية ايناثنا ولغة النشء... ان الله سبحانه وتعالى انزل القرآن بها ليحفظها ويحميها من الضياع فاطفاننا اليوم تراهم واسرهم منشغلين بهذه المسلسلات ينتظرون ساعة بدء المسلسلة بشغف وجب... فالاطفال منذ صغرهم يستمعون الى لهجات مختلفة في اليوم الواحد فهو يسمع الى لهجة كذا ولهجة كذا ولهجة كذا فاطفاننا يتأثر بهذه المجموعة المختلفة من اللهجات وبذلك لا يستطيع التحدث بلغة سهلة مفهومة... بل جملة كلها مفككة لارابط فيها.

وليس معنى هذا ان كل المسلسلات العربية لاتقيد النشء فهناك المسلسلات العربية الجيدة التي تقيد النشء لغويا وسلوكيا واجتماعيا واطفاننا في غاية الشوق لها وبخس لغويا (افتح ياسمسم) ويأخذوا لو صمنا مثل هذه المسلسلات المفيدة كل يوم لكان اجدي واحسن. لذلك فاني ادعو من هذا المنبر بطرح هذه التقنية على الهيئات العلمية والثقافية في البلدان العربية للنظر في هذا الامر لان لهذه اللغة خصوما كثيرين يريدون تقويضها وعدم الأخذ بها.

ولابد للمسؤولين عن وسائل الثقافة في البلدان العربية ان يشدوا على التسك باللغة العربية الفصحى في كتاباتهم ومسرحياتهم ومدارسهم وفي كل مرقق والعمل على وقف استخدام العامية في كل المجالات فهناك خصوم كثيرون حتى من أبناء العرب انفسهم يحاربون اللغة العربية علنا وبعضهم بدون قصد والنتيجة هي واحدة في النهاية ويكتسبون من يتأدون باستخدام العاميات في صحننا وشئوننا وكتابتنا.

ان اثر جهاز الاعلام في هذه القضية كبير وعظيم... وهناك اسباب اخرى لابد من ذكرها... واحمها مانجده عند مدرسي المواد المختلفة الذين لايتقيدون بالفصحى وهم يتحدثون بالعاميات المختلفة داخل الفصول اثناء شرح الدروس، فينبغي اعداد المدرسين ليشروا دروسهم باللغة الفصحى... ويحضرني في هذا المقام ان المجلس القومي لمدري اللغة الانجليزية في بريطانيا اوصى انه يجب على كل مدرس ان يعد نفسه للتدريب على اللغة احمى ولو كان مدرسا لكيما او الجغرافيا.

فاذا كنا نلاحظ ان أبناء اللغات الاخرى مثلا الناطقين باللغة الانجليزية او الفرنسية او الالمانية يعجزون بلغاتهم ويتقافرون بها فمما لاشك فيه ينبغي علينا نحن أبناء العرب ان نعتز بلغتنا ونفخر بها لانها لغة القرآن الكريم وينبغي علينا ان نتمسك بها لان من اهل لغة فقد شخصيته.

وينبغي على جميع الاجانب الذين وفدوا الى بلادنا التعليم او العمل ان يتعلموا لغتنا ولا يتحدث اليهم ايدا بلغتهم بل علينا ان نتحدث معهم بالعربية الفصحى للسبلة لان ذلك الاجنبي يجبرك التحدث بلغة في يده والا فلا نستطيع ان نقضى حاجات بسهولة فلماذا لاتعلم نحن معهم ايدل هذا على كرمنا !!!

فاذا اردنا ان نحافظ على لغتنا ونعتز بها علينا اولاً ان نضعها في المكانة اللائقة بها ونعتز بها لانها لغة التنزيل ونجبر الاجانب على تعلمها. وينبغي ان تكون مواد الثقافة العامة في الاذاعة والتلفزيون والمسرح باللغة الفصحى المبصرة وعدم النظر ايدا باي حال من الأحوال الى اي انتاج بالعاميات العربية. وينبغي عمل دورات تدريبية للمعلمين في المواد المختلفة من تدريس المواد الاخرى باللغة الفصحى واجبارهم على ذلك.

وينبغي ان يكون نظام التعليم من المرحلة الابتدائية حتى الجامعية باللغة الفصحى حتى يتربى الجيل القادم على اللغة الفصحى... وينبغي كذلك الاهتمام بالانشطات المدرسية الاخرى مثل الجمعيات الاندية... الخ تكون هذه الانشطة باللغة الفصحى.

واخيرا ليس من المهم في هذا الموضوع ان تستعمل لغتنا في كل المجالات؟ من الوزارات والمصالح الحكومية والمصارف وفي كل مرقق من مرافق الحياة؟ هل لغتنا قاصرة؟ لا نستطيع ان نواكب هذه الحضارة؟ بالطبع لا !! ان لغتنا تستطيع ان تواكب هذه الحياة بكل سهولة ويسر... طه محمد محجوب

هينه أس - سي - أي  
الهندي للملاحة

اسم الباعرة	الرحله	المشعون	الوصول
آسيت أوف أندرا براويرش	١٦	منع ١٨/١٨	٨٣١٤/٨

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات النقل وإعطاء بطيعة النشء الأصلية أو الضمان التكني، ولأى معلومات أخرى يرجى الاتصال بسم التكن.

الوكلاء  
الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة

ص ب ٨ - الدمام - تليفون ٨٢٤١٤٣٣ - فاكس ٩٠١٠٠ - بريد إلكتروني



# الأسبقة الكبرى

تنتهي مسابقة  
الفترة الثانية  
في  
نهاية ذي الحجة  
١٤٠٣ هـ

تنتهي مسابقة  
الفترة الأولى  
في  
أول شوال  
١٤٠٣ هـ

## هدايا مجانية قيمة أكثر من مليون ريال

وسوف تحصل على قسيمة الجوائز للدخول  
في المسابقة من قبل البائع لدعك أي من  
معارض التجميل والمحلات الكبرى  
عند شرائك تشكيلة أصناف من منتجات

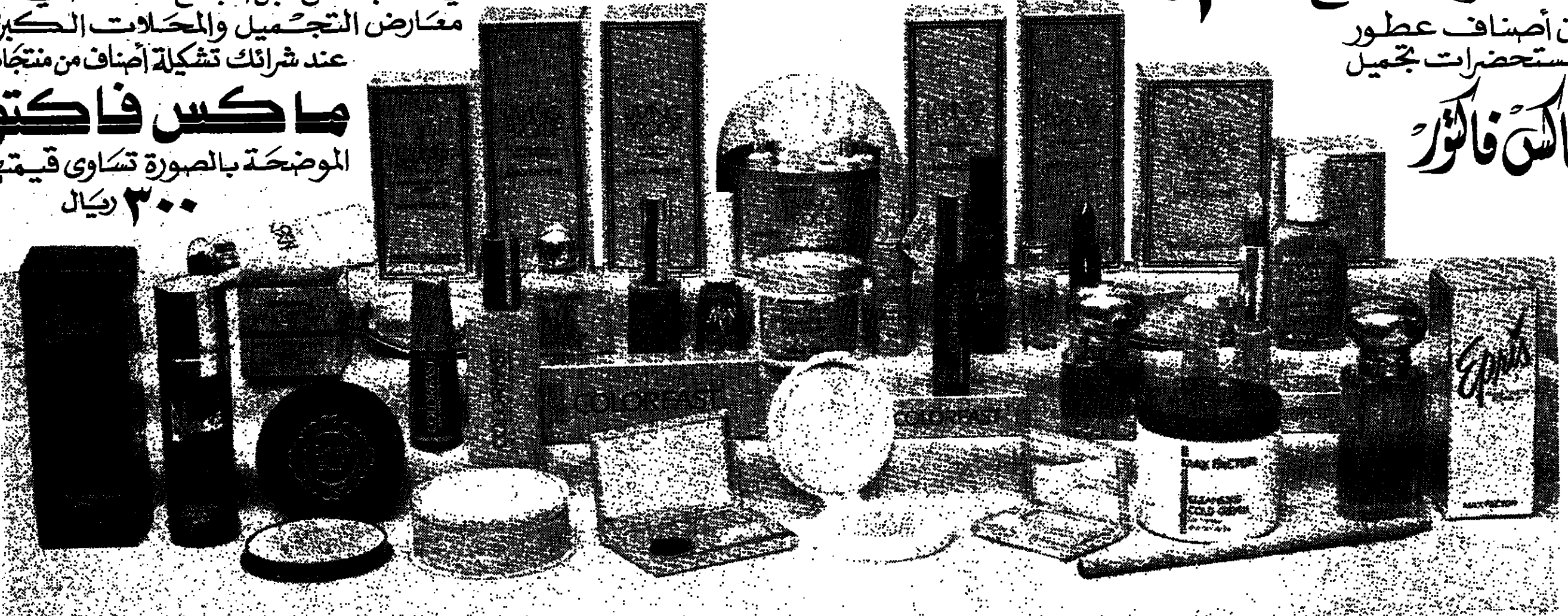
**ماكس فاكتر**  
الموضحة بالصورة تساوي قيمتها  
٣٠٠ ريال

تحت إشراف  
الغرفة التجارية

عند شرائك بمبلغ ٣٠٠ ريال

من أصناف عطور  
ومستحضرات تجميل

**ماكس فاكتر**



فضلاً أماً البيانات المطلوبة كاملة بالجزء الثاني من قسيمة جوائز المسابقة وتسليمها للبائع بالمحل أو إرسالها بالبريد المسجل إلى  
ص.ب ٣١٤ جدة .. مع الاحتفاظ بالجزء الأول من قسيمة المسابقة فعمل الحفظ يحالفك لترتبح إحدى هذه الجوائز الفاخرة

■ عدد ٤ سيارات مرسيدس ٥٠٠ اس.إي.ال \* موديل ٨٣ من شركة الجفالي

■ عدد ٤ سيارات بي.إم. دبليو ٧٣٥ \* موديل ٨٣ من مؤسسة الحسيني

■ عدد ٤ سيارات سكاك ٩٠٠ توربو \* من شركة العمودي إخوة

عدد ٥ تذاكر سفر ذهاب وإياب إلى نيويورك على متن الخطوط السعودية مع الإقامة لمدة ١٤ يوماً.  
جوائز فاخرة ومتعددة عبارة عن ١٠٠ فيديو / ١٠٠ تلفزيون ملون / ١٠٠ مكيف / ١٠٠ ثلاجة / ١٥٠ غسالة / ٢٠٠ آلة تصوير  
علمًا بأن جوائز المسابقة الإجمالي مقسمة بالتساوي على الفئتين



## مؤسسة التعاون للاستيراد

الوكلاء الوحيدون :  
منتجات ماكس فاكتر  
بالمملكة العربية السعودية

جدة : عمارة النفوذ والميتولي بالسفاددية - تليفون : ٦٤٣٦٢١٢ / ٦٤٣٤٢٨٦ / ٦٤٣٢٨٤٨  
جدة : معرض حاتم / سوفت السندف - تليفون : ٦٤٤٨٤٩٦ - صيدلية التعاون - تليفون : ٦٤٣٢٧٢٧  
الرياض : شارع الخزان - خلف مسجد الجوهرة - ت : ٤٠٣١٦٣ - معرض حاتم - شارع الوزير تليفون ٤٠٢٢٨٢٥  
الخبر : الخبر الجنوبية - شارع الجبل ورأس ثنورة - تقاطع ٢٣ / ٢٢ - ت : ٨٩٤٩٨٩٦ / ٨٩٤٩٩٢٠



يقتلها من ميارات.  
ثانياً: محاولة الاعتداء على الحكم  
أو التهجيم عليه ايقاف عشر  
ميارات رسمية من ميارات  
الاتحاد.  
ثالثاً: التعدي على الحكام بالضرب  
ايقاف لمدة سنة أو طبع من  
سجلات الاتحاد طبقاً لنوع  
التعدي وأحالة الموضوع الى  
الشرطة لاتخاذ عقوبات مدنية.  
اربعاً: من التفسيرات الميارات من قبل  
الجنة الفنية بالاتحاد وتقديم  
تقاريره الى ختام تمرير السكربت  
العام اكد انه سيعمل بهذه  
القرارات من حين صدوره وقد  
جاءت تلك القرارات من خلال

امسدر الاتحاد السعودي لكرة  
سلطة عدة قرارات تنطبق على  
اعتداء على الحكام من قبل بعض  
اللاعبين وقد صرح / سكربت عام  
اتحاد عياده القتل بقوله بان  
هذه القرارات جاءت نتيجة لداسة  
بها الاتحاد والهدف منها  
غضام على ظاهرة الاعتداء على  
الميارات كما يعتبر هذا  
مطلوب مختلفاً للاخلاق والقيم  
بأغنية التي يجب ان يتحلى بها  
الرياضيون.  
وقد جاءت هذه القرارات  
الى الختام التالي:  
تتم اوسن الحكم ايقاف  
اللاعبين من قبل اللجنة

# مجلس التعاون



## الكويت:



العربي الكويتي

●● لا يزال فريق العربي يتصدر الدوري الكويتي رغم خسارته الأخيرة من كاتمه ثاني الدوري العام وذلك برصيد ٤١ نقطة يليه كاتمه بـ ٤٠ نقطة.. إلا أن فرصة كاتمه بالتصدي أفضل حيث تتخلف بمباراة عن النادي العربي.

●● يقام يوم الأربعاء القادم حفل اعتزال صالحي ربيعهم لاعب منتخب السلة الكويتي كما ستقام في نفس الأسبوع حفل اعتزال عداء الماراثون خالد كاظم.

## البحرين:

●● فاز فريق الحالة بكأس الناشئين بعد فوزه على فريق الجزيرة ٢/٤ بضربات الجزاء.

●● استطاع فريق النخلة استعادة بطولة الدوري العام لكرة الطاولة من زميله جديف الذي فاز بها العام الماضي.. وذلك في المباراة الفاصلة بين الفريقين وتمكن (النخلة) من الفوز بها بـ ٢/٥ وكان رصيدها ٣٨ نقطة حيث فاز كل منهما في ١٨ مباراة وخسر مباراتين كما استعدي إقامة هذه المباراة.

بثلاثه صفرويك يمثل البحرين في كأس مجلس التعاون القادم.. وينتهي من جهة أخرى.. ينتهي الدوري في البحرين هذا الأسبوع حيث يستلم الدرع فريق المحرق.

●● لا يزال فريق البديع يتصدر دوري الدرجة الأولى.. وهو مرشح قوي للصدور إلى مصاف الأندية الممتازة مع جديف.

من جهة أخرى تأكد هبوط فريق الرفاع الغربي الذي حقق بطولة الموسم الماضي.

●● استطاع فريق المحرق تحقيق بطولة الدوري قبل نهايته بثلاثة أسابيع بعد فوزه على الوحدة بهدف واحد مقابل لا شيء وخسارة البحرين من القادسية.

## قطر

يعود اليوم إلى الدوحة منتخب شباب قطر بعد مشاركته في دورة كان الدولية للشباب وحصوله على المركز الخامس..

وكان الفريق القطري قد كسب مباراته أمام إنجلترا التي أهدته لهذا المركز ٥/٦ بفارق ضربات الجزاء حيث انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١/١.

والجدير ذكره أن الفريق القطري تعادل مع كل من البرازيل ١/٠ ومع هولندا ١/١.

## خواطر خليجية



## يكتبها خالد فهد الحسين

إن فكرة إيجاد هذه (الرابطة) من هذا الملحق والتي تنسب بالانشطة الرياضية في دول مجلس التعاون.. لم يكن الهدف منها الشمولية في الاتحاد والتبعية.. إنما جاءت مكملة على أهمية دور وسائل الإعلام في تحقيق وترجمة أهداف مجلس التعاون والتي منها تحقيق مزيد من التكامل والتراكم بين الدول الأعضاء في كافة المجالات وخاصة مجال الشباب والرياضة.. ولعل البيان الوزاري لوزارة الشباب والرياضة في دول المجلس والذي أتمت مؤخرا توقيع القيم التربوية والأخلاقية للرياضة وحولها إلى تحقيق أهداف مجلس التعاون... وعلى هذا الأسس فإن المسؤولية كبيرة جداً على الإعلام الرياضي في دول المجلس لترجمة هذه الأهمية إلى واقع ملموس من خلال الإذاعة والتلفاز والصحافة وخاصة أن دول المجلس مقبلة على تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر الأول لوزراء الشباب والرياضة في دول المجلس والذي عقد في الرياض قبل شهرين والتي حملت الكثير من البرامج والأشعة الرياضية والشبابية المشتركة على مستوى دول المجلس والمستوى القطري والدولي.

خالد الحسين

## حمود سلطان يتلقى عرضاً من مانشستر سيتي

تلقى الحارس الطائر، حمود سلطان حارس مرمى نادي المحرق، والمنتخب الوطني البحريني عرضاً مغرياً من نادي مانشستر سيتي البريطاني أعرق الأندية الإنجليزية المهدد بفلاس شهرته للعب معه لعدة مواسم..

مصادره تقول أن هناك عراقيل قد وضعت أمام تنفيذ هذا العقد من قبل اتحاد كرة القدم وإدارة نادي المحرق والذي يلعب له..

المفاوض البريطاني قد نجح في الاقتناع بحيث يسمح لحمود بمشاركة منتخب البحرين في المباريات الدولية.

## الامارات:

اخيراً.. استطاع صالح سليم رئيس النادي الأهلي القاهري من اتصام الصفقة مع نادي اتحاد كلباء الاماراتي والتي بدأت المفاوضات حولها منذ اسبوع (اشهرنا له في الملحق الماضي).. والتي تتعلق بانتقال اللاعب الفاني جورج الحسن إلى النادي الأهلي القاهري..

وقد تضمن العقد ومدته سنتان والذي دفع منه عشرين ألف دولار عند التوقيع وأتيا شهرياً مقداره ألف دولار وتأمين السيارة والسكن الفاخر.

●● وهناك محاولات أخرى لتعاقد مع لاعب الجزيرة جسام لتدعيم هجوم الأهلي في بطولات افريقيا التي يخوضها حالياً.

## طلبة قطر، «التعاون» في مصر

انتهت مؤخراً في القاهرة دورة اندية طلبة مجلس التعاون الخامسة بالقاهرة والتي شارك فيها اندية طلبة السعودية وقطر والبحرين وعمان وفاز ببطولتها نادي طلبة قطر حيث حصل على اكبر رصيد من النقاط وجاء البحرين في المركز الثاني والسعودية في المركز الثالث وعمان في المركز الرابع.

وقد ضمت الدورة عدداً من الاعباء في كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، تنس الطاولة، الشطرنج، السيكروم، البيس فوت..

# بعد صعدوه العامه

اجرى الحوار .. عبدالعزيز الجحوي

خالد بن سعد .. « صوت العقل » يتحدث ويقول :

الفودة حكم قدير ولا يقصد هزيمة الشباب

ولا يوجد حكم سعودي غير هزيمة أي فريق تصرف السويلم مرفوض تماماً .. وقد أثار لنفسه



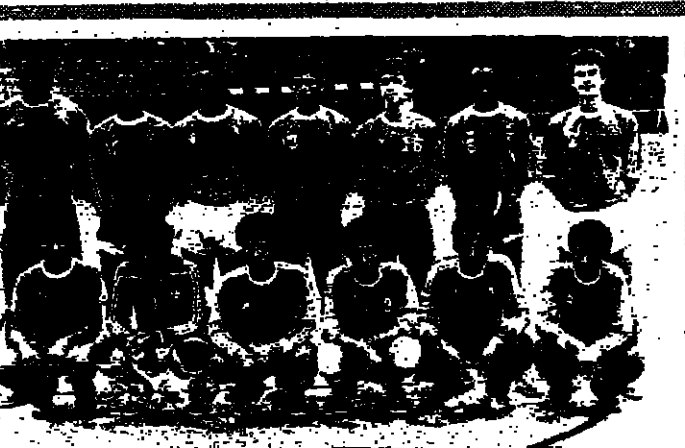
شيء.. ولو عدنا بالذاكرة قليلاً إلى الوراء وهذا كي أبين نتائج النقد الشديد وعدنا بالذاكرة لمباراة الهلال والاتحاد لوجدنا أن حكماً كبير لم يستعمل الكويت كما استعملها في مباراة الشباب والهلال.

ولو عدنا إلى الدور الأول في المباراة المقامة بين نفس الفريقين وتحت قيادة نفس الحكم لوجدنا أن أحد مدافعي نادي الهلال قد أمسك بمهاجم نادي

الشباب (مساعدة السويلم) وهو في حالة انفراد بالمرمى ولم يعط الحكم مدافع الهلال كرتاً أصفر كما فعل مع عبدالله السويلم علماً بأنني يوجد لدى شروط المباراة (فيديو) واستطيع من خلاله اثبات هذا الشيء.

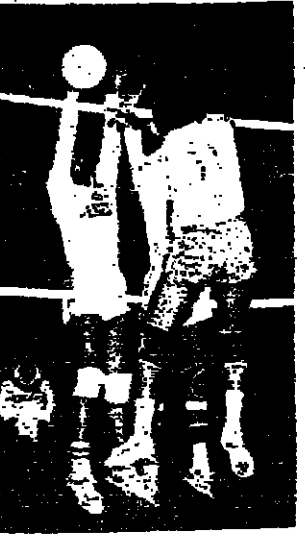
●● نلاحظ أن لاعبي الشباب كانوا مشحونين شحناً زائفاً قبل المباراة فما رأي سموكم؟

— في الحقيقة كان كل شيء عادلياً يمكن هناك أي اختلاف في الاستعداد لهذه المباراة عن أي مباراة أخرى للفريق .. ولا اعتقد أن لاعبي الشباب



الأهلي / طافرة

في ممتاز الطائفة : الأهلي والهلال ولقاءات سهلة والنصر هل يتأثر من الشرف ؟



والأهلي بل بحلول الهلالين للحظفة على مركزهم كسب الهلال النصر في الأسبوع الماضي بصعوبة ٢/٣ بعد مستوى جيد ولم يلقأ عن لقاء الأهلي والرياض ينطبق على لقاء اليوم حيث أن اللقاء من طرف واحد لتواضع مستوى نصر والذي يحتل المركز الخامس والخامس والمصنف في المستوى للفريق هذا الموسم ومهيوب المؤكد إلى مصاف الدرجة الأولى.

المصنف - الربيع

يقام اللقاء على صالة الدمام في الساعة ٦،٣٠ مساءً واللقاء عادي بعيداً عن البطولة أو القاع حيث أن الفريقين من فرق الوسط ومستواهما متقارب الربيع في المركز الخامس والمصنف في المركز السادس وكلاهما يحاول التقدم على حساب الآخر.

الهلال - مصر

يقام اللقاء على صالة الدرجة في الساعة ٦،٣٠ مساءً، الهلال لم يعد له أي أمل في البطولة حيث أن البطولة محصورة بين الاتحاد

في ختام ممتاز السلة : الأهلي .. هل يحظى بوصف بطل عن طريق الهلال ؟ الفتح والرياض يودعات لمخازف الدمام !

● كتب : علي المحميد : ظهر ومساء هذا اليوم الخميس تودع صالاتنا الرياضية الخلق في عدد من مدن المملكة النشاط الرياضي في بطولة الدوري الممتاز والدرجة الأولى لكرة السلة هذا الموسم حيث تقام خمسة لقاءات ضمن مباريات الأسبوع الأخير - تلك بعد تأكيد أحد لاعبي البطولة بعد أن تحدثت معالم البطولة لصالح سلة أحد بصفة نهائية وذلك بعد تأكيد أحد لاعبي البطولة بالبطولة بعد فوزه على فريق الهلال عصر الاثنين الماضي بنتيجة ٥٩/٦١ ليتقدم رصيده إلى ٣٢ نقطة ضامناً بطولة الدوري الممتاز حتى لو فاز منافسه - الأهلي - على فريق الهلال في لقاء هذا اليوم..

تعود لتقديم عرض سريع لمباريات الممتازين هذا الأسبوع والتي ستجري على ثلاث صالات رياضية (الدريغ) - والدمام - والمدينة).

● الأهلي - الهلال : على صالة الدرجة يلتقي هذان الفريقان في الرابعة والنصف عصرًا بقيادة عبدالعزيز الغامدي وأحد علويه ورغم أن هذا اللقاء يوم الاحدوين لكن من أشقائهم الهلالين نظراً لأن الفوز يقودهم لاحتلال المركز الثاني شريطة أن يهزم منافسه على هذا المركز - الذي يحتل هو الآخر المركز الثالث بنفس حصيلة الأهلي من النقاط وله لقاء سهل أمام سلة الرياض..

لأهلي ٢٩ نقطة وللهلال ٢٦ نقطة - والأول هزم الخليل في الأسبوع الماضي.. بينما أخرج الثاني في منتصف هذا الأسبوع

● الفتح - الرياض : في الرابعة عصرًا وعلى صالة الدمام يستضيف الخليل ضيفه الرياض الذي سيحضره غير وقائع هذه المباراة الدوري الممتاز في طريقة إلى الدرجة الأولى.. الخليل ٢٩ نقطة والمباراة ذات أهمية بالنسبة له ففوزه وهزيمة الأهلي يعني صعوده إلى المركز الثاني أما خسارته فهي تنتج

● الخليل - الرياض : في الرابعة عصرًا وعلى صالة الدمام يستضيف الخليل ضيفه الرياض الذي سيحضره غير وقائع هذه المباراة الدوري الممتاز في طريقة إلى الدرجة الأولى.. الخليل ٢٩ نقطة والمباراة ذات أهمية بالنسبة له ففوزه وهزيمة الأهلي يعني صعوده إلى المركز الثاني أما خسارته فهي تنتج

● الخليل - الرياض : في الرابعة عصرًا وعلى صالة الدمام يستضيف الخليل ضيفه الرياض الذي سيحضره غير وقائع هذه المباراة الدوري الممتاز في طريقة إلى الدرجة الأولى.. الخليل ٢٩ نقطة والمباراة ذات أهمية بالنسبة له ففوزه وهزيمة الأهلي يعني صعوده إلى المركز الثاني أما خسارته فهي تنتج



فريق سلة أحد



**جدة / خالد قاضي:**  
تلق هذه العيارة على صلة جدة طهرا،  
مداره او واجب تتحصل حاصل الاتحاد ايضا وان كانت نتجه للمركز  
الخاص و لا تغفل النجمة والبريق وسحر الاتفاق.  
**نقد الاتحاد** اتين بمرحاض وليس هناك فيه مقارنه ولا سوء حظ الاتحاد في معظم لقاءاته  
أعظم مركزا اجتماعية للثورة الاولى لتستل لكل الجاد ١٩/٦٧ ومحتفل ان تلعب النقضه  
يقدم من الاحتياط بعد اطلاق ليرة من نومها وبرخيها من كائن الشعب (صكر)

## وقت مستقطع

«لأعبنا ودع وانتهى؟؟»

يكتبه

«نديم كميث»

قالوا انتهى ..  
قالوا اعتزل ..  
قالوا خلاص ..  
كبر الزك ..  
من عقب ما هو مفخرة ..  
للنادي وأيضاً للبلد ..  
(منقول) إلى طيب اللعب ..  
كان يوقف له وقف ..  
كان يصفي بالكفوف ..  
وبكره على صدر الصحف ..  
تلقاه (مرسوم) بعد ..  
لأن ركض .. وسجل هدف ..  
تسمع جماهيره تصيح ..  
مثل الرعد ..  
تلقاه دايم محترم .. بين الملا ..  
يمشي وهو (تلف) صدر ..  
مافيه أحد في الملا ..  
مكة ايد ..  
واليوم يا حارسه خلاص ..  
من يوم تعزل وانكسر ..  
معد ينظر له أحد ..  
كود الأهل .. يكون حوله في كدر ..  
وش لك خلاص .. خل اللعب ..  
خل المشاكل والتكد ..  
بيكي يقول .. بكره اطيبي ..  
بكره اعدو يا هالي ..  
يم الرياضة وأبني ..  
ومن الخشوة أبعد ..

.....

(سيوه) ثم قالوا عجز ...  
خلاص والله ما بيدي ..  
معد يا حارسه خلاص ..  
من يوم قالوا منكسر ..  
قال المدرب ما انتهى ..  
وخلاه يلعب مرة .. وأصبح نجم ..  
وقالوا خلاص .. راح الكسر ..  
لكنه يرجع من جديد .. ويهزم فريقه ..  
مادري ..

والله أعلم

## تدريباً .. نكشف لك!

● في المكتب .. حكم لكل ..  
اللاعب ..  
● حرقوا اللوائح .. والسبب ..  
● يحمل مؤهلاً صناعياً ..  
ويعمل خبيراً رياضياً ..  
● مؤلف .. ومدرب ناد ..  
ومدرب مركز وحكم في أكثر من ..  
لعبة .. ومقاتلي .. و .. في أن ..  
وحد ..  
أيقاف جميع معاملات هذا ..  
النادي ..

## لو كنت مسؤول

صفحات من التاريخ

اغدره نادي الشباب ..  
لمدة عام !!

## في دائرة الضوء

ديدي : نايف مرزوق جوكر .. ولكنه ضعيف التسديد  
دي سلفا : سيطرته على الكرة جيدة .. لكنه لا يوزع  
عبد الرزاق ابو داود  
لاعب خطير .. ولكن تحركاته قليلة !!  
هشام بكر :  
تمركز جيد وخطير .. ولكن بقدّم واحد !!

نايف مرزوق .. اسم ليس بجديد على الملاعب .. فقد مثل منتخب الناشئين قبل ست سنوات تقريباً في إيران .. ثم استطاع ان يفرّض نفسه على قائمة المنتخب الاول الا انه في الفترة الاخيرة .. ابتعد عن المنتخب لطرف .. كان يمر بها حين كان طالباً في الجامعة .. في هذا الموسم عاد نايف بقوة .. ليفرض اسمه ضمن قائمة النجوم .. وفوق هذا فهو يتمتع بمستوى

مواقف ..  
لاتنسى



مصور الخضيرى



عبد العزيز بن حمد



فهدى

منصور الخضيرى:  
الاعلامى والرياضى المعروف .. حدث قبل سنوات وفي بدايات الاذاعة ان كلفت بقرابة موجز الواحدة والصفحة بعد منتصف الليل .. (أخذنى النوم) .. وصحيت قبل موعد الموجز بأربع دقائق .. واتصلت فوراً بمنفذ الهاتف من استقبلت السيارة .. وسرت بسرعة تعتبر جنونية .. وكسرت اشارات المرور .. ووصلت في الساعة الواحدة والنصف وبقيت حتى .. ووجدت المنفذ وأضواء موسيقى من فتيات الموجز .. وانبثت على غير وانا (الهدى) من التمتع .. وهي اول ولحظة مرة .. اسرع فيها .. او تجاوزت الاشارات واربح ان لا يلاحظني فمرو (بشر رجلى) بمناسبة سيوه ..  
● عبد العزيز بن حمد:  
مدرب نادي الرياض  
في عام ١٣٨٨ ذهب مبارك الغلمد وابراهيم الشباب وزيد بن مطرف (الله يتكرمهم بالخير) وانا لقضاء اجازة عيد الفطر في جدة ..  
واما وصلنا الى جدة اسبانيا المال وقرنا العدة الى الرياض .. وعندما وصلنا بلدة صفوان .. بعد الطائف .. انقطع سير السيارة (فأولنا وجن) .. وترتب على هذا ان قضينا العيد في الطريق وانطلق علينا مثل (معدى القريتين) ..  
تذكرى القريتين:  
حارس مرزوق نادي الاتحاد قديماً ..  
في أحد مبارياتنا لأمم الوحدة من مكة المكرمة منذ سنين طويلة .. تعرضت لموقف من الجمهور حيث عمدوا الى قذفى بكباشى الرمل والحجارة .. وشكوت ذلك الى حكم المباراة .. مما اضطره الى وضع لثنتين من الجند خلف مرماي لحمايتى من الجمهور وكنت العب المباراة وأنا على اعصابى ..  
● فهدى عبد الواحد .. فهدى:  
في إحدى مبارياتنا في الدور الممتاز امام الوحدة من مكة .. وكان ذلك قبل سنوات حيث لعبت المباراة في جدة وفاز بها الهلال ١/٠ وصغر يوم عونتنا الى الفندق وعلما ان السفر للرياض سيكون صلب الفد حيث لا يوجد جاز .. فخرجت مع فريق ابى مقيم هناك .. لقضاء بعض المحاولات ثم عدت الى الفندق ووجدت فريقى .. وفوجئت بعد دخولى بموقف الاستقبال يقول ان الفريق سافر .. قلت .. وما الحل؟! قال .. لقد تركوا تركتكم واخذوا اغراضكم وحليقتكم! ..  
واسقط في يدى .. فلم اكن احمل لية تقود حيث كانت في الحقيقة .. ولا اعرف في جدة شيئا ولا احمل تليفون قريبى .. وبليت من صاحب الفندق ان يسمح لي بلمبيت على ان اسد له القيمة فيما بعد بتحويل المبلغ من الرياض .. فتأسف ..  
وكنت في موقف لا احسد عليه واخذت نفسى لآخر من الفندق .. دون تحديد المسار .. وخرجت .. وإذا بموقف الاستقبال يستعنى .. وهو يضحك ويقول: تفعل مثلث الفرفة .. لقد حجزنا لك النادى وبغفها مقما !



استعمل رأسه في الكرات العالية امام المرمى المقابل .. ومن عيبه انه لا يوزع جهده ولياقته طوال المباراة فجد انه نشيط جدا في بعض فقرات المباراة ونجده يتوقف كثيرا في بعض فترات المباراة ..

● هشام بكر مدرب الاتحاد:  
يقول بان نايف لاعب مزيج للدفاع المقابل .. كما ان سرعته تزيد من خطورته عندما ينطلق من الجهة اليسرى من الملعب .. ولديه قدرة جيدة على المراوغة وان كانت قدم الملعب فهو يتحاشى بالدوم الاحتكاك مع لاعبي الخصم .. موزع اول لو حسبت اخطاء التسليم ابرز عيوبه فلا ارى سوى ضعف التسديد مع اعتقادي بأنه لو جرب لنجح كذلك لا يحسن التصرف بالرأس وقد لا تكون هذه مشكلة بيد ان هذه الميزة في ملاعب العالم تكون نادرة عكس القدم ويتضح لنا في ذلك الاهداف فتجد في مباراة تسجل خمسة تعرف ان نسبة ٨٠٪ بالقدم ..

● عبد الرزاق ابو داود:  
نايف لاعب خطير بالرغم من انه يلعب بقدم واحدة واتمنى ان يستفيد من وجود مدرب كبير معه مثل ديدى .. وهو صاحب تحركات قليلة في الملعب الا انه يملك التوقع الجيد لاستقبال الكرة ويملك قوة ضاربة مع زميله خالد المعجل والذي لعب معه منذ فترة طويلة .. واعتقد ان من عيبه عدم التسديد على المرمى من مسافات بعيدة حيث انه يفضل التمتع داخل منطقة الجزاء واتمنى ان يستمر محافظا على مستواه الجيد خاصة وانه من اللاعبين المتألقين ..

## عزى غراب عاجل الديك

المكرم اتحاد كرة القدم للوفد

تحية وبع ..  
الجديك اليكم شائق .. وشاق في نفس الوقت وهو من السهل المتع .. خصوصا في مثل هذه الظروف ولما اريد للتحدث اليكم عن كل ما يجول في خاطري لاحد .. حتى الوقت ماخذه .. ولا يكتفي هذا الحيز حتى لو ضوعفت المساحة لاستيعابه .. لكنني سأحدث اليكم عن حديث الناس هذه الايام .. وحول ما جرى من أحداث في لقاء الهلال والفيحاء الاخيرة .. وسأدخل في الموضوع مباشرة دون غفلات لمعي انكم تحبون ذلك ..  
ان القضية ليست قضية اعتداء لاحت على حكم وليست قضية رياضية فقط .. لكنها تتعلق الى ابعد من ذلك .. ان كل حدث عام يرتبط بالشر وموت وخلفه كلمة عن كل ما جرى ..  
فما حدث من تصرف فودي .. لماذا لاتسأل انفسنا عن مسيئته .. وبمسبيته المعصومة ليست وقتية وليست مباشرة .. لكنها امتداد لمسئلات سابقة وخلفه قضية الموضوع .. الشجن النفسي .. الهالة الاعلامية التي تصاحب المباريات .. النقد والتجريح .. والتعرض بأي حكم قبل وبعد اي مباراة .. التصريحات الانشائية التي تطلقها البعض بين راية قبل وبعد اي مباراة عن الفريق .. والحكم .. وما الى ذلك .. ما يكتب وما ينشر في الصحف ممن اعتبروا انفسهم منظرين ومحللين وهم لا يظنون من العاطفة و (كل اوباك كان عنه مسئولاً) ..  
هذه الامور كلها مجتمعة .. لماذا لا يكون هناك بتر واحد من كلمة بتر كامل لكل ما من شانه تعطيل مسيرة الحركة الرياضية وأنبذا بالاهم قبل المهم ..  
عزى اتحاد القدم ..  
اعتقد بل اجزم انه تترك ما اعنيه ولا اود ان اطيل فبرامجك حافل هذه الايام .. اعانك الله ووفقك .. ولك تحياتي عبد الحميد الكتب

لا تحلق

احدهم .. كتب قبل ايام تحليلا لبلديات الاسبوع .. وموقف الفرق خصوصا ولم يتبق الا مرحلة واحدة .. ويفترض فيه انه (عرف) بكل شيء ..  
قال في التحليل:  
ان فريق النهضة مؤك هبوطه بعد تعمله الاخير مع الروضة بدون اهداف!

## هدية هدف الفوز



تقدمه  
المجلد للمفروشات  
هدية لحرف الفوز في مباراة القمة بين فريقى

الهلال والنصر  
لصاحب الهدف الأول للفريق الفائز أن يختار إحدى معروضاتنا القيمة

سجادة صيني فاخرة  
غرفة ممتازة صالون أو نوم  
عبد رزاق للفائز  
المجلد للمفروشات

تلفون ٤٠٥٦٧٤٢ / ٤٠٢٠٦٨٧  
٤٠٢٨٤٦٨  
المقر/امام المعمر الملكي الفي

لامرت بتشكيل لجنة من خبراء مختصين في الشؤون الزراعية لدراسة وضع ارضية الملا .. وارضى ملاعب منطقة الرياض .. وغيرها واعاد دراسة متكاملة للاسباب التي تعيق عملية الزراعة الطبيعية للملاعب للعمل على تلقيها .. وبالتالي تغطية جميع الملاعب بالزراعة الطبيعية ..

تاريخنا الرياضى .. ملء بالصفحات التي تحتاج الى التوقف عندها طويلا .. وفي هذه الزاوية سنحاول في كل عدد فتح احدى صفحات هذا التاريخ .. وفي زاوية اليوم نعود بالذاكرة ثلاثين عاما الى السوراء .. وبالتحديد عام ١٣٧٣ هـ عندما صدر امر فضيلة الشيخ عرين حسن آل الشيخ رئيس ميثبات الامر المعروف والذي من المنكر باغلاق نادي الشباب وذلك بعد خمس سنوات من تأسيسه وجاء في الامر انه بسبب عدم تأدية المنتخب الى النادي صلاتي المصروف والمغرب .. وتم وضع جنود في ملعب الفريق .. والقاء القبض على من يوجد في الملعب وسجنه ..

وقد تم حل النادي واغلاق ابوابه لمدة تسعة اشهر .. وكاد هذا القرار الذي لو استمر طويلا ان يقضى على ناد من اسحق انديدتنا وهو الشباب وربما لا يكون هناك ناد اسمه الشباب او حتى الهلال .. الذي انفصل عن الشباب فيما بعد .. وربما ايضا تقرب مسار الرياضة في المنطقة الوسطى ..  
وقد اعيد فتح النادي بعد محاولات جادة وجهود مضنية من رئيس النادي آنذاك الشيخ عبد الرحمن بن سعيد رئيس نادي الهلال حاليا .. ومؤسس نادي الشباب مع المسؤولين في الدولة حيث تمت الموافقة على اعادة فتح النادي وباسمه «الشباب» ..

















جانب من الحضور

وتعرض الاب ابراهيم عباد عضو المجلس الوطني الفلسطيني الى مختلف المحن التي تعرض لها الشعب الفلسطيني فقال انها شحذت عزيمته اكثر وقوت ارادته وان النصر آت لا ريب فيه.

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غامما)

## «سيخستان» .. مشروع انفصال جديد عن شبه القارة الهندية



أهم قادة طائفة السيخ



بعض افراد طائفة السيخ امام المعبد الذهبي



الجيش الهندي يرباط بالقرب من المعبد



حرس خاص امام المعبد الذهبي

مقدسة ويأمنها محطة اذاعة قوية في المعبد الذهبي أكثر الاماكن المقدسة لدى السيخ . ومنذ ذلك الوقت اخذت بوادر الحرب بين نيندولهي (اكالي) في الهند وولاية البنجاب خاصة بعد مطالبة الحزب بمنح السيخ المزيد من الفرص في الوظائف الادارية والعسكرية ويضم مدينة (فاندربار) العاصمة المشتركة لولايتي البنجاب وهاريانا في الوقت الحالي . وفي أغسطس من العام الماضي شن السيخ حملتهم التي سميت بحملة (مهند السجون) وقد استقال اثنان من تواب الحرب البنجابيين احتجاجا على التمييز بين السيخ في العاصمة ونيندهم . وفي ٢٦ مارس الماضي طلبت حكومة ولاية البنجاب من الشرطة مصادرة كل انواع الاسلحة الخاصة لدى افراد الطائفة وقد كان هذا بداية المواجهة الحقيقية بين السيخ والحكومة والتي تطورت الى اعلان حالة الطوارئ في الولاية بسبب تدهور الأوضاع الامنية فيها يوما بعد يوم . واليوم تحاصر قوات الجيش الهندي المعبد الذهبي ونشاند الزعيم الديني للطائفة جارتيل سينغ بيهن . كل افراد الطائفة ليدل ابراهيم مفاعا من مقدساتهم . في غضون هذا حشد حزب اكالي مئات الآلاف من المتظاهرين احتجاجا على تروى اوضاعهم ومطالبين باستئناف محادثات الحكم الذاتي .

غوبيند سينغ الزعيم الحالي للطائفة ستة مبادي . يلتزم بها عضو الطائفة وهي : ارتداء سروال طويل وقميص وعمامة والتسلح بالسيف وعدم خلق شعر الرأس والحية مطلقا ويطلق على كل فرد من الطائفة اسم سينغ . والسيخ اقلية هندية ثرية تسيطر على معظم وسائل النقل في الهند وتدير عددا من المؤسسات الخاصة . وفي اعقاب تبني (قرار صاحب انانديور) في عام ١٩٧٢ اخذ حزب (اكالي) الانفصالي يطالب الحكومة المركزية في نيودلهي بمنح البنجاب المزيد من السلطات الذاتية وان تقلل من تدخلها في شؤون الولاية . ويطلب ايضا باعلان مدينة امريشمار مدينة

تتشهد هذه الايام المواجهة بين الحكومة الهندية وافراد طائفة السيخ . هذه الاقلية القليلة التي تطالب بمنح ولاية البنجاب حكما ذاتيا . ويتطور الامر عند بعض المتطرفين من افراد هذه الطائفة الى المطالبة بالاستقلال رافعين شعار دولة (سيخستان) . ويرجع تاريخ تأسيس عقيدة طائفة السيخ على يد غورو نانك الى مطلع القرن السادس عشر . واليوم يدين نحو ١٦ مليون هندي بعقيدة السيخ . ويشكل هذا الرقم ٥٥ بالمائة من مجموع سكان ولاية البنجاب الهندية . ولا توافق هذه الطائفة على النظام الطبقي الذي يروج له الهنود لذا فانها تقامه بشتى الطرق . وقد حدد



الاستحمام في المياه (المقدسة) في المعبد الذهبي واحد من الطقوس لدى السيخ .

## فرنسا والحقوق الفلسطينية

وقال ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس اثناء مداخلته امام الحاضرين عن وسائل الاعلام الغربية استغلت مجازر صبرا وشاتيلا لتنتي على الديمقراطية الاسرائيلية وتكثي عند هذا الحد والا فكيف نفسر سكوتها اليوم عما يجري في الاراضي العربية المحتلة وماتاتيه اسرائيل من معاصيات وتسفيرة واضطهاد يومي ضد ابناء الشعب الفلسطيني المقاوم؟

واضاف الصوص يقول ان اسرائيل تعد العدة اليوم للحمل على سوريا وان منظمة التحرير الفلسطينية تقف بكل قواها الى جانب الاخوة السوريين وتدعو الرأي العام العالمي الى التعبير عن رفضها لما تصوره اسرائيل ضد العرب والفلسطينيين بشكل خاص . وعبر ممثل المنظمة عن اندهائه امام التصريحات الفرنسية الاخيرة التي ترفض فرنسا بمقتضاها مبداء عقد الندوة الدولية حول فلسطين بباريس في الصيف القادم كما اقتره منظمة الامم المتحدة . واستغرب المسؤول الفلسطيني ان يرفض الحكم الاشتراكي التام ندوة حول الحقوق الفلسطينية في السوق الذي يؤازر حقوق الشعب المهضومة الاخرى .

ودعا الحكومة الفرنسية الى المشاركة الفعلية في الندوة المقررة في الشرق الاوسط وبحكم وزنها في اوروبا . وقال الصوص ان الشريط الصهيوني هو التي دفعت الحكومة الفرنسية الى التراجع عن موقفها الاول من الندوة واكد انه اذا كانت الاوساط الصهيونية قد لوحث بالشعار الامني فان العرب المقيمين بفرنسا والذين يزيد عددهم عن ٤ ملايين ونصف مستحقون مع اصداقائهم الفرنسيين لحفظ الامن اثناء انعقاد الندوة بمقر منظمة اليونسكو بباريس .

ووجه ابراهيم الصوص الى فرنسا نداء داهما فيه الى المبادرة بتشكيل لجنة دولية للتحقيق في جرائم الحرب التي اقترعتها الحكومة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة لينشان (بما في ذلك مجازر صبرا وشاتيلا) . وختتم ممثل المنظمة مداخلته بالتاكيد ان الفلسطينيين لن يتخلوا عن الخيار العسكري مالم يسترجعوا اراضيهم وحقوقهم المقتضية .

## لا حوار مع القمع

اما السيد محمد يزيد مدير مكتب الجامعة العربية بباريس فانه ذكر في مداخلته ان الحوار ممكن مع كل القوى الديمقراطية المحبة للسلام وان لا صوارم مع القمع والقابضية وقال ان يوم



لوسيان بقرليني (الثاني من اليمين) رئيس جمعية التضامن الفرنسية العربية.

## اجتماع دولي في باريس في ذكرى يوم الارض

عمدة الناصرة : في ارض المحتلة نتفخ الاضطهاد كما نتفخون الهوى .  
شاحك : ممارسات السلطات الاسرائيلية التعسفية تجاوزت الممارسات النازية .



الاب ابراهيم عباد النصر آت لا ريب فيه



توفيق زياد النضال من الداخل



اسرائيل شلحاك القمع الاسرائيلي وجبة يومية

وقال رئيس اللجنة الاسرائيلية لحقوق الانسان ان اغتصاب الفتيات والنساء الفلسطينيات من قبل الغزاة عملة مسترسلة وان الخساسة بلغت بهم مثلا الى اقتحام العمل من قبل الشعب والعقل ابدا ولكن حزبي «الليكود» والعمل يزكونها . ودعا الاستاذ اليهودي في خاتمة مداخلته الى العمل من اجل فضح الممارسات الاسرائيلية بحدو من مغبة التعاون الوثيق القائم بين اسرائيل ونظام جنوب افريقيا تستهدف المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين العزل .

شنت ضروب الامانات بالايلاء على مرأى ومسمع من الانباء . وتعرض شاحك الى الاعمال الوحشية التي يقوم بها الغزاة الاسرائيليون في جنوب لبنان بمشاركة قوات سعد حداد والتي تستهدف المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين العزل .

لوحث القليل من ذلك في فرنسا او غيرها من البلدان الغربية لسارع الناس الى التصدي له واعتباره اعتداء عدوانيا على العنصر السامي . وخصص الاستاذ شاحك جزءا هاما من مداخلته للحديث بالتفصيل عن الاضطهاد الذي يتعرض له الفلسطينيون يوميا في الاراضي العربية المحتلة من ذلك مايسمى بالعقوبات الجماعية التي يعمد الزبانية الاسرائيليون بمقتضاها الى تعذيب الالاء والامهات وايداعهم السجون من اجل جنح اقترافها ابناؤهم . وتلق

في اطار الاحتفال بيوم الارض الموافق ٣٠ مارس عقد في باريس اجتماع نظمته جمعية التضامن الفرنسي العربي والجمعية الطبية الفرنسية العربية وجمعية الصداقة الفرنسية الفلسطينية وشاركت في الاجتماع ولاول مرة - شخصيات فلسطينية ويهودية معروفة بنضالها من اجل الحقوق الفلسطينية المشروعة منها توفيق زياد عمدة الناصرة وعضو الكنيست الاسرائيلي والاب ابراهيم عباد عضو المجلس الوطني الفلسطيني واسرائيل شلحاك رئيس اللجنة الاسرائيلية لحقوق الانسان .

وركز السيد توفيق زياد عمدة الناصرة وعضو الكنيست الاسرائيلي على الممارسات التي تاتيها القوات العسكرية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة والتي تقوم على الاضطهاد والتمييز العنصري . وقال الرجل (وقد سجن اكثر من مرة من قبل السلطات الاسرائيلية) : اننا هناك نتنفس الاضطهاد العنصري كما نتنفسون الهواء .

واوضح ان هدف اسرائيل من وراء ذلك تضيق الخناق على الفلسطينيين لتزجهم ولكن ذلك لن تحصل لان مجازر دير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا وغيرها اثبتت ان الشعب الفلسطيني قادر على ان يدفع الثمن وانه منتهب بحقوقه رغم ان اسرائيل اغتصبت اكثر من ٨٠ بالمائة من اراضيهم وقضت على الزراعة العربية .

وقال عمدة الناصرة ان يوم الارض تجسم على الاقل ثلاث حقائق يؤمن بها الشعب الفلسطيني وهي : - المعركة من اجل الحق في الحياة والبقاء على الارض - الوحدة الصماء في المعركة اليومية ضد الاضطهاد - استعداد الشعب الفلسطيني للتضحية داخل الاراضي المحتلة .

العقوبات الجماعية اما الاستاذ «اسرائيل شلحاك» رئيس اللجنة الاسرائيلية لحقوق الانسان فانه اكد للحاضرين ان الممارسات التعسفية التي تلجأ اليها السلطات الاسرائيلية . قد تجاوزت بكثير الممارسات النازية ويندد بسكوت الغرب عما يجري في الاراضي العربية المحتلة وقال

## اليابانيون تخلوا عن سلبيتهم وبدأوا المشاركة الايجابية في تشكيل حياتهم السياسية

موجع مدعوم من الحزبين لدخول الانتخابات على قائمة القوى التقدمية ككل وخروج كل حزب بمرشحه الخاص في كثير من الدوائر الانتخابية . اما ريدو الفعل الشعبية للانتخابات المحافظات الموحدة فهو الامثلة وهي ظاهرة باتت تعين موقف الشعب الياباني تجاه الانتخابات المختلفة والاعور السياسية الاخرى حيث يفرح المراقبون الى ابتعاد الشعب الياباني عن الاهتمام او المشاركة في صنع السياسة اليابانية . ويذكرنا انتخاب ثلاثة رؤساء بلدية في الانتخابات الموحدة السابقة بدون منافسة نظرا لعدم اقدم التناخبين على التصويت . ويلاحظ ان نسبة الناخبين المنتخبين من مارسة حقهم في التصويت تزداد مع كل خبسية انتخابية . ويعتقد المراقبون ان سياسة الحكم الذاتي في المحافظات سوف تقلق حيويتها ونشاطها السياسية المحلية للمحافظات اذا استمرت ظاهرة المقاطعة السلبية من قبل الشعب .

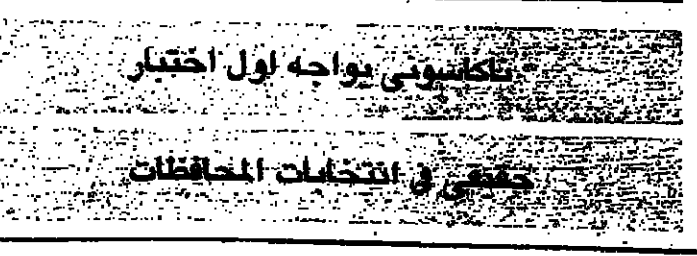
الصف الثاني من السبعينات . تجاه حل تلك المشاكل واعطاء المطالب الشعبية التماثل الوثيق بين القوى الاشتراكية والشيوعية لم يعد بنفس المستوى حيث لم يتم الاتفاق بين الحزبين مؤخرا على قرار مشترك مشتركين عنهم الا في محافظتين فقط هذه المرة يؤكد التناوب في توجهات الحزبين وعدم قدرة التقدميين هنا على التضامن في مواجهة القوى المحافظة التي يمثلها الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم . والسبب الذي يسوقه المراقبون هنا لانخفاض حدة الصراع بين الحزبان التقدمية والحزب الحاكم هو تراجع شعبية الحزبين الاشتراكي والشيوعي وانخفاض الدعم الجماهيري لهما بسبب عدم خروج تلك الحزبان بافكار جديدة تتفق والتطلعات الشعبية . فقد كان الحزبان الاشتراكي والحزب الشيوعي في الستينات والسبعينات يشعنان بشعبية كبيرة نظرا لتبنيهما للمساكن التي حظيت باهتمام المواطنين خاصة في القرى والمحافظات . وكانت تلك المسائل في حين تدور حول حل مشكلة التلوث البيئي التي نجمت من الانطلاقة السريعة للاقتصاد الياباني في العقدين الماضيين الى جانب برنامج الضمان الاجتماعي ودعم وتزويد الخدمات الاجتماعية للمواطنين . وكان الحزبان الاشتراكي والشيوعي سابقا في المنداة بهذه الشعارات ولذا استطاعا اكتساب دعم جماهيري ملحوظ في تلك الاونة الا ان الحكومة المحافظة . رغم تأخرها في تبني نفس الشعارات الإصلاحية واحتضانها لها . استطاعت سحب البساط من تحت اقدام الحزبين المذكورين باتخاذ سياسات جادة . ومنذ

الانتخابات الموحدة للمحافظات يوم ١٦ مارس اذار . في جميع المحافظات ولدت والقرى ومن هذه الانتخابات تجري عادة مرة واحدة كل اربع سنوات حيث يتم انتخاب ممثل الشعب في ٢٠٠ محافظة ومجلس بلدي او قروي . وتنتهي هذه الانتخابات مع انتخابات مجلس المستشارين التي تجري في شهر أغسطس (آب) القادم وهي المرة الاولى منذ عام ١٩٧١ التي تتلقى فيها انتخابات المحافظات على علم واحد مع انتخابات المجلس الاعلى للبرلمان .

اضافة الى هذا فان الانتخابات الموحدة الحالية هي اول انتخابات على نطاق واسع تقم منذ تسلم ناكاسوني مهام منصبه ولذا فهي تمثل فرصة للاستدلال على مدى اقتناع الشعب الياباني بقيادة ناكاسوني وسياساته . وفي هذه الجولة العاشرة من الانتخابات الموحدة للاحداث تغيرات جذرية في الوضع السياسي وحده الصراع بين القوى المحافظة والقوى التقدمية حيث كانت الانتخابات الموحدة في السابق تتميز بشدة التنافس بين الجماعات المحافظة والتقدمية في حين ان الوضع اليوم يختلف حيث نجد المرشحين التقدميين يحظون بتأييد القوى المحافظة والعكس صحيح .

وكانت الانتخابات الموحدة في الستينات والسبعينات تتميز بحصول القوى التقدمية على تأييد لا بأس به من قبل الشعب حيث نجح المرشحون التقدميون في ١١ بلدية في محافظة العاصمة طوكيو وساكا وكيوتو واوكايوا . وكان النجاح في الاغلب ناتج من التعاون

انقضت اربعة اشهر منذ تولي ناكاسوني رئاسة الوزارة وقد هنا حان الوقت لوضع سياسة ناكاسوني موضع الاختبار والى ذلك من فقد بدأت الحملة الانتخابية



ناكاسوني يواجه اول اختبار جماعي في انتخابات المحافظات

## رسالة طوكيو

من سونيا تاغاموتو

يا بحث واجتماعات مكثفة تدور حول مواضيع الاهتمام للجماعات الشعبية المختلفة يتم على اشرها ارسال ممثل الجماعات الشعبية الى مجلس الحكم الذاتي في محافظاتهم . وبذلك يكون الشعب قد تحول من سياسة التفرقة الخارج الى سياسة التوحيد من الداخل من طريق الاشتراك في الحكم وممارسة صنع وتبني البرامج السياسية مما . من امثلة ذلك : تأسيس «الحزب الاخضر» مؤخرا في محافظة كوتشي في جنوب اليابان . وهو على غرار الحزب الاخضر في ألمانيا الغربية والذي نجح مؤخرا في ادخال عدد من ممثليه الى البرلمان . ويرجع هذا الحزب الاخضر كظاهرة الانامي الغربي شعار المحافظة على الطبيعة وكان تأسيس الحزب الاخضر قد تم عن طريق تكتلات جهود المواطنين العاديين الذين لايتقنون لاي ا حزاب سياسية والعتمسين لتغيير سياسة الحكم الذاتي في المحافظات بتأليب مبتكر .

ومثال اخر هو الحزب السياسي الذي قامت بتأسيسه هنا مجموعة من المثققات اليابانيات منذ بضعة شهور والذي لا يتخذ اي اتجاه سياسي بعينه وانما يمكن له ان يتعامل مع كل الافكار السياسية او غير السياسية وهذه الظاهرة اذا قدرها ان تنتشر وتشتغل فانها بالتأكيد ستحقق نجاحات كبيرة وتؤثر الى حد كبير في إعادة صياغة الحياة السياسية هنا خاصة وانها تتيح من مطالب ومواقف الجماهير مباشرة وتضفي بمرور كبرية ولا تتقيد بأى من القوالب الحزبية السياسية التقليدية .

# طعم النجاح



البلاستيكية والمعدنية والتي تشاهدونها معروضة في جميع الاسواق المركزية بكافة أرجاء المملكة.

**الشركة السعودية  
للزيوت والسمن النباتي**

ص.ب : ١٢٠٢ - جلة ت : ١٣١٣٧٦٧ - ١٣٧٣٥١٠ - ١٣٧٣٥٧٠

وينعكس حرصنا على انتاج اجود انواع الزيوت في استعمالنا لأحدث أجهزة الكمبيوتر لرعاية الجودة بالإضافة لما لدينا من مختبرات مجهزة بأحدث المعدات لفحص الجودة والتنوعية.

وللتأكد من ان جودة وتنوعية منتجاتنا اسر لا يتطرق اليه الشك فأنا نشرف أشرفا مباشرا على جميع مراحل الانتاج حتى حاويات تعبئة الانتاج

تبدأ قصتنا عند ميناء جدة حيث يتم استيراد أفخر وأجود انواع زيوت الذرة والتخيل وفول الصويا وحيث يتولى أسطول سيارتنا المزودة بصهاريج خاصة لنقل هذه الزيوت ذات الجودة العالية الى مصنع الشركة المزود بأحدث المصافي لتكرير الزيوت النباتية وهناك وفي جو صحي نقي يتم أنتاج وتكرير زيوت الطهي ذات الجودة العالية زيت الذرة عافية زيت الصويا نباتي وتخيل والعربي وانواع اخرى من السمن

أن التفاني والاخلاص لتحقيق أعلى درجات الجودة هما اللذان أسبغا على منتجاتنا طعم النجاح

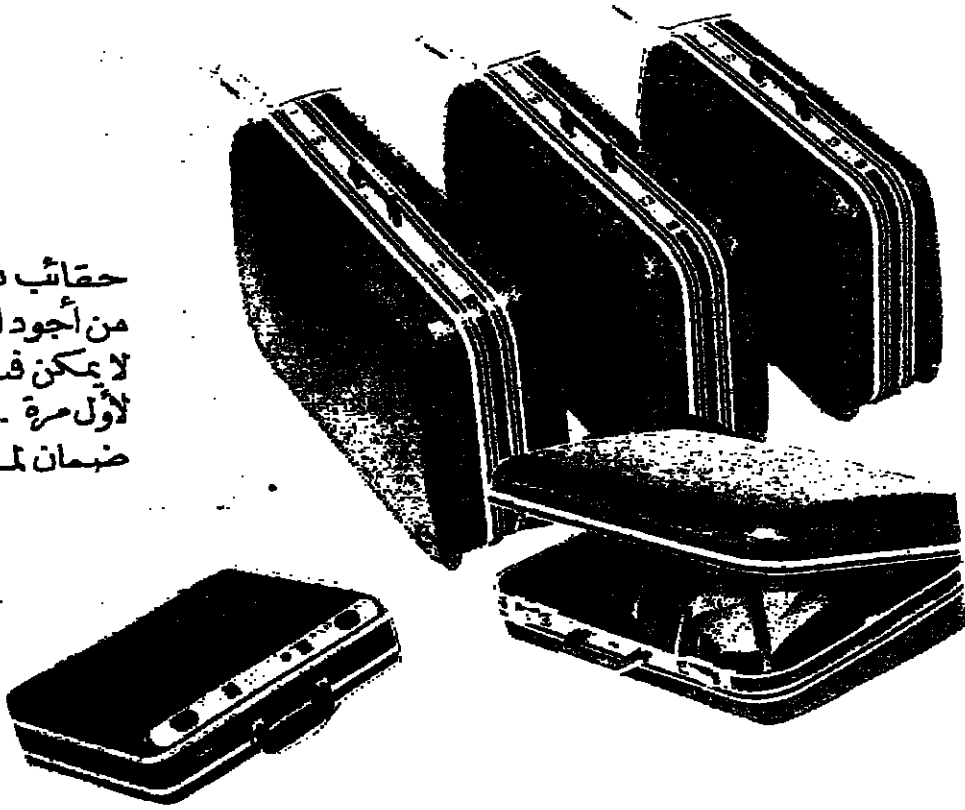
## اليوم.. موعدكم

## مع الإفتتاح الكبير لفرع

## مؤسسة محمد عوض الأحمرى "بالرياض"

ويسر المؤسسة بهذه المناسبة أن تقدم لعملائها الكرام تشكيلة واسعة من أحدث موديلات حقائب ديليسى وهالبيرتون .  
يستثمر أموالك في الذهب والفضة .. الحقائب الأمريكية هالبيرتون ذهبي فضي برونزي

حقائب ديليسى الفرنسية  
من أجود الأنواع في العالم  
لا يمكن فتحها إلا بفتحها  
لأول مرة -  
ضمان لمدة عام



مؤسسة محمد عوض الأحمرى الرياض / العليا مجمع أسواق الشركة العقارية تلفون ٤٦٤٨٤٢١





فشل في الدراسة فعمل صانع حلوى ، ثم خادماً لرسام إيطالي ..  
كتبوا على قبره " لقد أبدع في رسم أشعة الشمس عند الشروق وعند الغروب "

كانت روما بمناظرها الطبيعية الجميلة وبسمائها الصافية أكبر مصدر للإلهام كلود.. حقا لقد سبقه الكثيرون الى نقل جمال هذه الطبيعة الى لوحاتهم لكن احدا لم يعرف -



وكانت هذه هي البداية الحقيقية لدراسة التاريخ في مصر الحديثة. وقد عرف دوله المحدث والثراء في

كانت روما بمناظرها الطبيعية الجميلة وبسمائها الصافية أكبر مصدر للإلهام كلود.. حقا لقد سبقه الكثيرون الى نقل جمال هذه الطبيعة الى لوحاتهم لكن احدا لم يعرف -

## برقيات قصيرة

تبعد عن الأرض حوالي خمسة آلاف سنة ضوئية وتتميز بخصائص تختلف عن خصائص البوليسار التي تم اكتشافها في الألف. وتعاين هذه المادة في حجمها حجم الشمس مرتين ولا تتعدى قوة إشعاعها عشرات الكيلومترات علما بأن إشعاع الشمس تصل قوته إلى (٧٠٠) ألف كيلومتر وهي تدور حول نفسها في حوالي ألف من الثانية أي عشرين مرة أسرع من كل الإشعاعات الفلكية الأخرى.

و(١٩٨٥)م  
ولوضح التقرير انه من المتوقع  
ان يتخفّض الإنتاج في دول العلم  
الثالث خلال هذا العام الثالث عام  
على التوالي كما يتوقع الا يكون  
التحسن الاقتصادي كليا لنمو  
الصادرات.  
ومما يذكر ان المؤتمر كان قد قرر  
منح دول العلم الثالث (٧٠)  
بليون دولار خلال بداية هذا العام.  
● غادريك بيوكس البالغ من العمر

٢٠٠٠ مائت / ٤٧٨٢٩٩٢ / ٤٧٨٩٩٩٤  
 مك - مقابل بند الميز

المزرعة شارع المير  
ث ٤٧٧٧٢١١  
تكم ٤٢

المز: شارع الير  
٥٧٧٧٢١١  
تلكس ٤٢

الاحسان المخطوف « شير غير »  
 موضوع  
 كذبة ابريل  
 لهذا العام  
 في بريطانيا

الواقف  
اليوم  
الأكاذيب  
رأس  
سباق  
إذا لم  
قدوما  
(٢,٣)  
صباح  
المنصور  
يقتضي  
أيرلندا

وقد فرضت الشرطة  
حراسة قوية على مزرعة  
القبول - بالعملي  
والتي يملكها الامراغا  
خزان والسيتم منها تم  
اختلاف الجواد الذي  
تبلغ قيمته ١٠ ملايين  
جنها استراليا في  
الثامن من شهر فبراير  
المنصور. وقد اعربت  
الشرطة عن شكها حول  
المصادات الحقيقية.  
وكن مجهول هدد  
يوم الجمعة الماضي

في معرض الغذاء الدولي:  
اليابانيون يقبلون على شراء  
المنتجات الصينية ..

**تأليفه - (س ن أ):**

جاء في احصائياته صادرة في  
العاصمة الصينية الوطنية ثمانية ان  
جمهورية الصين باعث بما مجموعه  
٤ مليون دولار اميركي من الاغذية  
والغذاء للامم المتحدة  
الذي اقيم مؤثرا في العاصمة  
اليابانية طوكيو . وجاء في تصريح  
لفوكونغ سينغونغ امين عام مجلس  
تطوير التجارة الخارجية في  
جمهورية الصين: ان هذا الانجاز  
يعتبر بداية طيبة لهدف توسيع  
وتعميد تجارة الصادرات الغذائية  
الصينية في المستقبل  
بالتعاون مع  
الاسواق اليابانية النشطة.

ومما يذكر ان /  
طوكيو مؤثرا لغرض حضور زلزال  
انشاء رابطة الصداقة اليابانية

# BATCO

في المعرض الزراعي  
من خلف فندق أنتر  
لثاني وحتى ٢ رجب

ورليمان «السويس»  
بات والمعتمدة من و  
: ١٦٠ - ١٣٠ - ١١٠  
فرنس واحد و دفو

سنة أو ١٠٠٠ ساعة  
لثلاث فترات  
المصنع الأساسي .  
توفر  
لثلاث فترات ، ثيولات ، ثيولات

المناسبة: سمنا أن نعلن  
سيرة وذات فعالية أكثر ط  
٢٠٠٠ = ٢ متر) بإضافة  
١٥٠٠ ٦٢٠٠ ٦٢٥

لمزيد من التفاصيل  
يريد قليفون  
الرياض / ٧٧٤٦  
جده / ٥

بريدہ تلفون  
الرياض / ٦٧٤٦  
جدة / ٥









# أشهر السيراليين العالميين

## سلفادور دالي

استعرضنا دما في الحلقة الماضية جانباً من حياة الفنان السيرالي الشهير سلفادور دالي .. هذا الفنان العبقرى الذى اتسمت لوحاته بالرؤى الذاتية الخاصة فيما يسمى بالنظرية التى ابتكرها دالي نفسه وهى (البارانويا النقدية). والبارانويا كما أسلفنا مرض نفسى يصيب صاحبه بنوع من الهوس وتعدد الانطباعات وتصور المرئيات فى أشكال متباينة متداخلة مما جعلنا نقف أمام لوحات الفنان السيرالي لنستنتج من أشكالها بعض الارهاصات والاحلام والعوالم الغامضة وكأنها هذيان لا يحكمه المنطق ولا يقع تحت سيطرة الوعى والمعقول .. ومن هذا المنطلق كان الطبع المميز لمذهب السيرالي بوجه عام .. وقبل ان نستطرد فى حديث سلفادور دالي الغريب مع الناقد الفرنسى الاعم (الان بوسكيه) .. نجد انه من حق القارى لهذه الصفحة الفنية علينا ان نورد لمحة موجزة عن معنى السيرالي وكيف نشأت .. ولعل قراء العربية عموماً كثيراً ما تصاحف ابصارهم واسماعهم هذه التعبيرات مثل: التأتبية الوحشية - التكببية - التجريدية - الدادية - السيرالي .. والى اخره هذه الاسماء .. ولكن نادراً ما يطرُق الكتاب الذين يعنون بالفنون التشكيلية الى شرح هذه المذاهب وتوضيح اهدافها ومناهجها وظروف استحداثها .. فلو حدث هذا التحليل لتبصرت الامور، وصارت الاسماء والمسميات فى متناول الفهم والاستيعاب ولا شك ان هذا هو الال الطريق الى التتبع الفنى .. الذى اصبح مادة تدرس فى المدارس والمعاهد الجامعات .. كمال ثقافى يتحكم فى مسيرة الحضارة والسلوك الوجدانى المذهب.

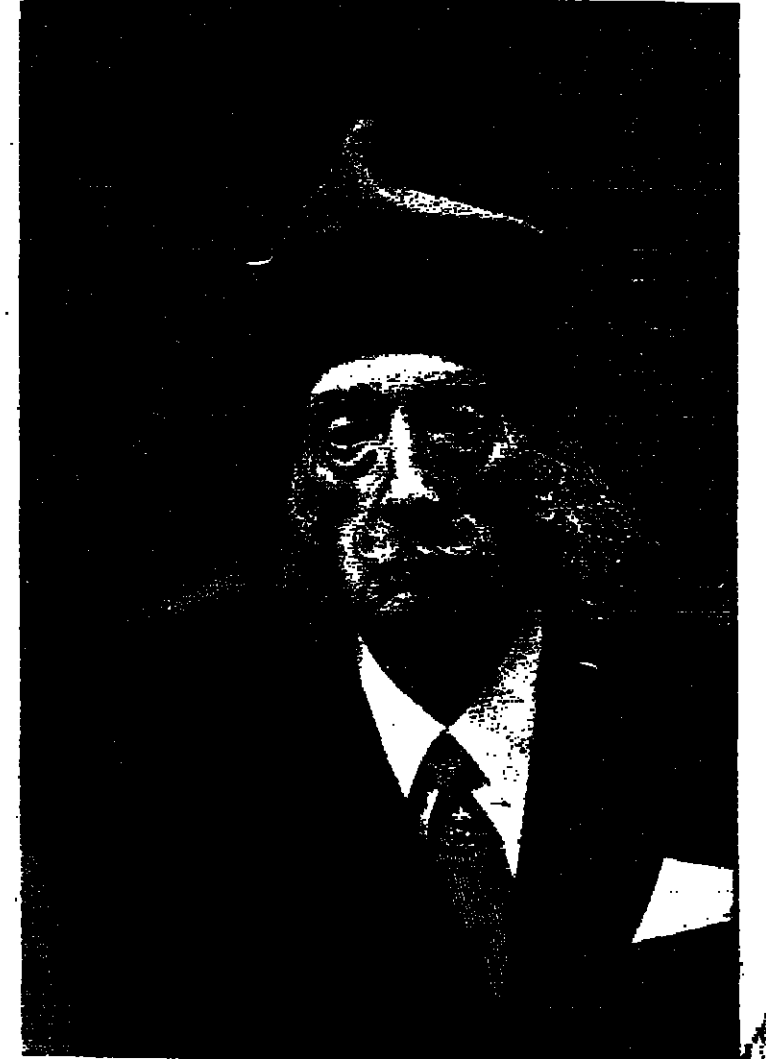
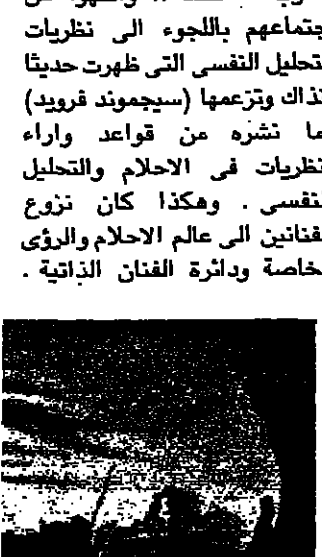
### الدادية والسيراليية ..

عندما اندلعت الحرب العالمية الاولى .. كانت شيئاً طارئاً لم يلقه الشعب الاوروبى الذى كان يحيى حياة ناعمة فى ظلال الرخاء الوارفة .. لقد وجد هذا الشعب ان كل شيء يتحطم فجأة وان وجه الحضارة التى بناها الالاء والاجداد .. يتحول الى حطام كئيب من الجثث والانقاض والاطلال .. وكان هذا اول كارثة مفجعة كبيرة فى القرن العشرين ! حيثذاك .. اجتمع بعض الفنانين الاوروبيين عام ١٩١٦ فى احدى مقاهى (زيورخ) وقروا ان يعبروا بطريقتهم عن هذا الدمار الانسانى الشامل .. كزفرة الم تنبعث من نفوسهم الجريحة المحطمة .. فالحقوا بجمعون بقايا الدمار من عظام ادمية واخشاب واسلاك واقشعة مضرجة بالدماء البشرية واحجار المنازل المدمرة

وبعض الحشرات والنفايات القذرة .. الى اخر هذه المخلفات .. ووضعوها مثبتة فى لوحات .. ولطخوا اجزاء منها بالاصباغ .. وتبايروا فى عرضها فى الميادين والفعالات والشوارع .. وفرشوا بها الارصفة والطرق .. وامتد تشاؤمهم الجنونى الى مختلف ادوات التغيير .. الرسم والنحت والشعر والموسيقى .. وقننوا الاب والتمثيل .. وظهر اللامعقول والعيب والتبرج والدراما الساخرة والكوميديا المفجعة .. كان فيها ماهو جاد ولكن معظمها كان من العيب والخيل والبلابة يمكن .. ولكن الظروف الصعبة المفجعة التى سادت العالم اذذاك قد طبعت ادوات التعبير بهذا الطابع المسأوى الذى كان اضية بالامراض النفسية المدمرة .. ولم يخطر ببال اولئك الفنانين ان يتجهوا مذهباً اسمه (الدادية) .. ولكنهم امعانوا فى التلقائية - قد احضروا قاموس اللغة الفرنسية (الروس) واتفقوا على ان يفتخوا اى صفحة وان يقرأوا اول كلمة يشير اليها شريط من الورق لتكون اسماً لمدرستهم ايا كان هذا الاسم .. وفعلوا ما اتفقوا عليه .. وظهرت كلمة (دادا) وتغنى الدمية الخشبية التى يلعب بها الطفل) .. وهكذا صارت (الدادية) مذهبهم بتلك الصورة العشوائية المأساوية التى نكرناها .

وفى عام ١٩٢٤ وكانت الحرب العالمية الاولى قد وضعت اوزارها .. اجتمع الفنانين مرة اخرى وتدارسوا امورهم .. ووجدوا انه لم يعد مبرر للتحدى فى هذه الهستيريا التعبيرية .. التى كانت بمثابة تبرج تحركه القلوب المحطمة .. وانتهوا من التحليل النفسى التى ظهرت حديثاً اجتماعهم بالجوع الى نظريات التحليل النفسى التى ظهرت حديثاً اذذاك وترعسها (سيجموند فرويد) وما نشره من قواعد وارهات ونظريات فى الاحلام والتحليل النفسى .. وهكذا كان نزوع الفنانين الى عالم الاحلام والرؤى الخاصة ودائرة الفنان الذاتية .

وهذه هى السيراليية .. ويظهر هذا الاتجاه .. بدات فترة (الفن للفنان) اى ان الفنان يستمد موضوعاته من احلامه الخاصة ومطلقاً غير محدودة من الرؤى التى يصورها الفنان نفسه ومن هنا خرج (سلفادور دالي) بنظرية



● من اعمال دالي الشهيرة

### الحلقة الثانية -

الشهيرة (البارانويا النقدية) اى تعدد الرؤى الخاصة بأزمان متفاوتة فى اطار مكاني واحد هو مساحة اللوحة ! ولعلنا ان قد امركا معنى (السيراليية) .. وهى التى اعتنقها سلفادور دالي ويحتبر ابرز قادتها .

دالي .. يكشف .. عن .. ذاته ..

فى الجزء الاول من الحديث كشف سلفادور دالي عن عدة وجوه من شخصيته الاسطورية فهو انتهازى ووصولى .. وعقري ومهرج .. واضاف دالي موضحاً لبوسكيه : انا مهرج ، وهناك فرق بين المهرج والبهوان فرق دقيق لاتلمحه .. وانتهى الجزء الاول من الحديث فى الحلقة السابقة بان تأديب بوسكيه فى لياقة وقال لدالي .. انا نثقبك فى فرنسا كرسام مرموق .. اما تصرفاتك الشخصية فهذا شيء لاتفكر فيه .. (ولو عبر بصراحة لقال له : ان تصرفاتك الشاذة المشينة ووقاحتك لا يمكن ان يتقبلها انسان عاقل !)

دالي .. انا اعرف انهم يقولون عنى اننى رجعى لقد تعلمت فى الاكاديمية الملكية فى مدريد .. وكان استاذى الذى يصحح اخطائى بليس قبعة عالية وقفازا ابيض .. ولكنه كان عبقرىا افغانى كثيراً .. كان اكاديمياً وعينه فوتوغرافية .

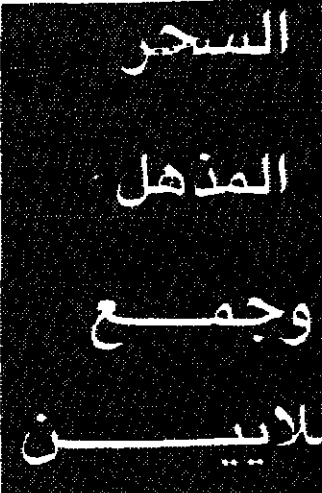
بوسكيه .. ان هذه الفترة .. وبالتحديد ما بين عامى ١٩١٨ - ١٩٣٤ ، كانت اعظم فترات حياتي بلا شك .. ولكنه لم تجب على سؤالى الذى بدات به : ماهو دور .. فن التصوير فى حياتك ؟

دالي .. ليس سوى احد وسائل التعبير التى املك زمامها .. ان عبقرىتي مقلقة بغير حدود .. فانا اكتب واعيش واعبر عن سحرى المذهل .. بلعن والفكر العبقرى ! بوسكيه .. اى سحر هذا ؟

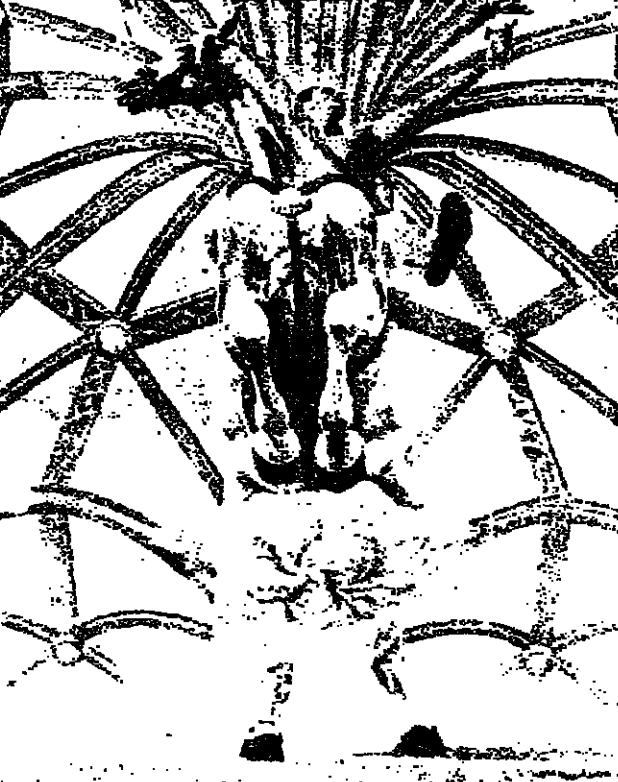
دالي .. السحر الذى يشع منى وينبع من ذاتى حين ارى شيئاً وارسم شيئاً اخر .. هذا جزء من عبقرىتي فى التصوير .

بوسكيه .. ولكن كيف توفق بين هذه النظرة المقدسة لذاتك .. وبين الشهية التجارية التى تحتاجك .. وتتغادر بها ؟

دالي .. منذ عصر النهضة والحالة كذلك لليوناردو دافنشى كان يخطط الحدائق وكان يرسم اشياء فى الحياة اليومية بناء على طلب من يستطيع ان يدفع له .. وانا كذلك رسمت (الكراقاتات) والسجادى وقال اصحابى : بالفضيحة ! ولكنهم فى واقع الامر كانوا يحسدونى .. وبعد عشرة اعوام بدأ بيكاسو وجان



● سلفادور دالي ايام التالق والهوس والشذوذ



ميرو يرسمان السجادى والاطباق والآف الاشياء الاقل نيلا .. من هنا تحصل على الثروة فهمت .. بوسكيه .. ما رايت فى شاعر عظيم مثل (جارسيا لوركا) .. هل توافق على اغتياله .. دالي .. انا اعارض الجانب الفولكلورى من شعره .. لقد ترجع جرعة كبيرة من الرومانتيكية وحلقى لايقلها .. وكان يحب اشعار الفجر واغانيتهم لقد كان لوركا يحب الفجر لدرجة التقديس .. بوسكيه .. وانت تكرهمهم ! اليس كذلك ؟

دالي .. انهم مثل الخنافس .. فالخنافس اليوم هم غير الامس .. بوسكيه .. تعد الى لوركا .. كيف اهدى اليك قصيدته المعروفة (الى سلفادور دالي) ؟

دالي .. لقد كان مغرطاً فى الشذوذ .. انه شاعر اسبانى شاذ !

بوسكيه .. هل تعرف غيره من الشعراء الاسبان مثل ميغيل

ورفايل وجوان رامون خيمينز

دالي .. لقد عرفت خيمينز جيداً بل وارتكبت معه اكثر الاعمال وحشية ومهجية !

انه متوحش جداً ولكننى اكثر وحشية لقد تعرفت عليه فى نفس الوقت الذى تعرفت فيه على

المخرج (بونويل) الذى اخرجت معه فيلم (كلب من الاندلس) ..

وكنا قد تأثرنا بفكره (نيتشه) .. وكنا نلتقى فى مقهى ..

تعليمات .. بريتون

الاخلاقية ..

بوسكيه .. وهل كان اللقاء فى

باريس ؟

دالي .. لا بل فى مدريد وقربنا

ان نرسل خطاباً مليئاً بالشتم الى

احدى الشخصيات الكبيرة .. لا

لشيء الا لمجرد اغاظته كنوع من

العبث وكنا نغفل ماقله (اندرية

بريتون) زعيم السيراليين فى

تعليماته الشهيرة من ان علينا ان

ننزل الى الشارع لنطلق النيران

على اى انسان ويحتجنا عن هذا

الانسان ذى الشخصية المرموقة

فوجدناه (دى فاللا) وهو الموسيقار

الشهير وخيمينز الشاعر ..

واختارنا الشاعر وبعثنا له بخطابنا

وكانت حادثة قطعية .. اردنا ان

نصنع بذلك شيئاً صارخاً وفاقماً

وغير معقول ووقفاً فى نفس

الوقت !

وستمر هذا الحوار

المثير .. وتتسع

مجالاته الشاملة لاراز معظم

الجوانب الاخلاقية لفنان العصر

سلفادور دالي .. واروجان الفت

نظر القارى بان فن (سلفادور

دالي) شيء .. وهذا الجانب الشاذ

من اخلاقيات شيء اخر !

والى اللقاء القادم .

### خواطر فنية

#### المرأة بين حياة الظل والتالق

فى رسالة للاخت القارة كثر حسين جمال الدين تقول بالحرف الواحد : ( ... لقد قرأت معظم ما كتبه عن (المرأة فى وجدان الفنان) . تلك الحلقات الممتعة فى سلسلة المقالات الفنية ( ... ) ، ولكنى انتظر ان افرا كذلك : الرجل الملقب فى وجدان المرأة " ان الفنان فى وجدان المرأة الفنانة .. لماذا تكتفى فى الفن والفنانين العظام عن الرجل وحده . وكان المرأة لا تستطيع ان تعبر عن احساسها بالفكر الراقى والفن الرفيع ؟ وانى لا اظلم ولا ادعي ان هذا قصور منكم . ولكنى كلما قرأت كتاباً فيها او ادبياً او شعرياً يتناول تاريخ الابداع والمبدعين .. كان الجميع تقريباً من الرجال انى افضل ان تكون المرأة مبدعة على ان تكون ملهمة منسوبة .. كما لو كانت اداة للمثقة والشهية .. ولا تستطيع ان تنافس الرجل فى فكره وعبقريته .. مع ان المرأة على مر التاريخ قد وفقت بجانب الرجل على قدم المساواة .. فابن لقراءة الفنانة فى كتاباتك .. هل يخلو تاريخ الفن والفنانين العظام من فنانات مرموقات تستطيع ان تقرا سيرتهن .. وان تعرف مصادر الهامهن ؟ لا تصور ذلك .. واسلم ان تطرق هذا الباب وتنب عن المبدعات المظلومات فى التاريخ ! )

... لا شك اننى اعجب كثيراً برسالة الاخت القارة كثر جمال الدين يمدى المأها بهذه المعلومات الفنية .. ومن البديهي اننا قارئة جيدة ومطلعة على مجالات الفكر والفن والادب .. ولكنى اريد ان اوضح لى بعض النقاط :

فحسب !

● ترى .. كم من النساء يشاركنها هذه المفاضلة ..

يا اخي .. ان نعمة الجمال والبرقة والانونة الحانية الواحدة التى

اسفلكتك الله بها لى مئة كبرى .. جعلت من المرأة زهرة يانعة ..

ولها عذبا يتغنى به الرجل بك صنف التعبير الوجدانى .. بالملكة

والصوره والالوان وغيرها من ادوات التعبير .. الهام ومعين عذب

للقلوب .. وتخلق فى اجواء المواقف الغنية .. السامية واسرارها

اللاشائبة .. هكذا خلق الله للمرأة .. صورها فى وجدان الرجل

فى سره وبصيرته .. والفن تآثر وتامل واستيعاب ثم انفعال وتعبير

عن مشغولات النفس والفعل الواعى واللاشعور وعالم الاحلام

وليس هناك اجمل فى عين الرجل من المرأة .. اما ايجادها

العاطفية فهى من الاسرار التى تكمن فى قلوب البشر جميعاً ولا

تعرف الا اظهروها مثلاً فى هذا الميل الغريزي نحو الجنس الاخر

.. ولما كان الفن يبر عن جمال ذاته .. كان التعبير عن جمال

المرأة احساساً منطقياً لجمال الرجل الفنان ومنطقاً لطاقت

ومواهبه .. وعلى ذلك فلم يكن التعبير عن جمال المرأة - كلمة

للفنان فى اى مجال من مجالات التعبير - مجرد اختيار او استثناء

.. ولكنه واقع فرضته دوافع التلقائية والمواقف الكاسنة عند الرجل

والميل الغريزي نحو المرأة التى تمثل الهاماتنا وايحاءاتها على

تجسير الطاقات المبدعة عنده .

هذا من الناحية المعنوية ..

اما من الجانب المادي .. فدور المرأة حتى اواخر القرن

الماضى واولال القرن العشرين .. لم تتح لها فرصة الحرية

والاستقلالية فى اوروبا حيث مدارس الفن وزرعته وثروته

المثلافة .

فكانت المرأة - وما زالت كذلك عن كثير من الشعوب حتى الان -

تابعة تلبية كاملة للرجل .. وتلقى روحها لكى تتحول الى طائفة محركة

تدفع الرجل الى الامام .. ولذا فقد قيل : وراء كل عظيم امرأة !

وعلى ذلك .. فنادراً ما يحدث التاريخ عن فنانات خلدت اسماعلن كما

تخلد اعمال الالاف من الرجل .. فالرجل هو القائد والمفكر والمخاربه

والمتحرك دائماً فى كل اتجاه بحرية مطلقة .. وهو المسئول عن المرأة

.. المحافظ عليها ملكية خاصة له يحميها ويخاف عليها ولا يسمح لها

بان تجوب وتبحث وتفتق وتسافر وتحصل المعرفة والممارسة

والمنافسة وتطوئى المعارف الفكرية .. وغير ذلك .. كما يفعل هو من واقع هيئته وسحرته .. وكما كانت المرأة فى هذا الظل وراء الاستار

الناعمة .. تذيب كيانها فى كيان الرجل كقوة دافعة والهام مشع فى وجدانه .. كلما صارت كالدرة اللبينة يزداد قدرها .. ويغالى الرجل

فى سترها فيحفظها بين خفاف القلوب .. وكان المرأة قد خلقت

لتلهم الرجل .. لانتحتل مكانه او مكانته : فما بالنا بتعاليم الدين

واحترام التقاليد فى كثير من المجتمعات ؟

وفى العصور الحديثة .. وقد حصلت المرأة على حقوقها فى

المساواة وحرية التعبير .. ترى كم كانت متهن فى مختلف المجالات

والانشطة الفكرية والسياسية والاجتماعية .. ووجدت تاريخ الفن

الحديث عن فنانات علييات موهوبات مثل انجيليا كوفمان .. وماري

كاسيت وغيرهما .. وفى ايامنا هذه .. اذا اتيت للاخت القارة

فرصة زيارة معاهد الفنون الجميلة فى شتى انحاء العالم .. وفى

علائنا العربى .. تجد ان الفتيات فى هذه المعاهد والاكاديميات

يتساوين فى اعدادهن تقريباً مع زملائهن من البنين .. وسيتكنن

التاريخ بانفسهن مع الرجال على قدم المساواة .

جمال قطب

# مخبر

**في المسألة المعمارية!**  
يقال دائما ان اسلوب التصميم المعماري للمباني والمنشآت يرتبط ارتباطا وثيقا بالثقافة والبيئة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع. وبذلك يصبح الطراز المعماري انعكاسا لثقافة المجتمع وقيمه.

هذا الامر يعني ملاحظة شكل المباني في الجغرافيا القديمة في مختلف مناطق الجزيرة العربية. فليس من الغريب ان يشار سكان نجد واليمن والحدود الى المباني القديمة بانهم من طرازهم. كما انهم لم يهتموا بالبناء الداخلي في المنزل اعيناه. فقد كان ضرورة اجتماعية للجلسات العائلية لما بعد الظهر وكما انه ليس من قبل المصداق او شوية الاعتلاء. ان تتميز المباني في مكة المكرمة بالارتفاع وتعدد الطوابق نظرا لطبيعة المنطقة الجبلية التي تحدها. يمكن كبر عدد من السكان في احياء سلسلة من مباني من الارض. وكذلك لم يضع سكان منطقة عسير - الراف، على الجدران الخارجية اعيناه او مجرد الزينة. ولكن طبيعة المنطقة المعاصرة جعلت وضع هذه المصالح الصخرية لحماية المنازل من الانهيار.

هذا ما حدث في الماضي وعلم الهندسة المعمارية الحديث فن هذه المصالح ضمن نظريات لا تقل الجدل او المصداقية. فلابد ان يستجيب التصميم المعماري للظروف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية.

فان نحن من كل هذا...  
المؤسف اننا لا نجد من يهتم بمسألة هذه المصالح المعمارية في تصميم المباني والمنشآت. فلم نجد اي دراسات علمية عن ما هي المواد المناسبة لبناء منازلنا في ظروف بيئتنا الصحراوية. ولم نجد دراسات تحدد الارتفاع المناسب لاسقف العرف وواجهات المباني. مما يترتب على ذلك من ضرورة تحديد حجم الطابق المعماري اللازمة لارتفاعه وتكيف وشروط السلامة من اشد الحاحا قبل يومين فقط في ان اشد حرجا في احد المنازل نتج عنه وفاة شخصين كان من الممكن انقاذهما لو ان صاحب المنزل حصن نوافذ الطابق العلوي بغضبان حديدية تفتح امامها تحصينات اي بنك لعل نبي...  
**سلطان البلزعي**

# فرنسا

## يمين

## يسار

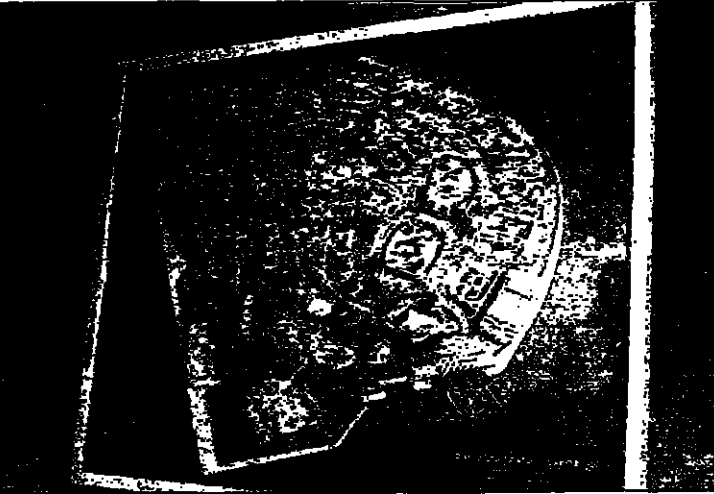


### الحدايق المدرسية وتنسيقها...

الامر الذي يجب مراعاتها عند تنسيق الحدايق المدرسية: ١ - مرحلة الدراسة التي ستخصص لها المدرسة حديقة روضة الأطفال تختلف في تنسيقها عن حديقة المدرسة الابتدائية او مدرسة المرحلة المتوسطة او الثانوية. فالحدايق رياض الأطفال يتوسع في زراعة المساحات لتكون ملاعب للأطفال وكذلك من المفضل عمل معيشات وبرك قديمة العمق يوضع فيها احيانا بعض الطيور المائية وكما كانت هذه الحدايق قريبة من الطراز الطبيعي كانت افضل! ان تنجح للطفولة البريئة ان تجد جوا مغفرا لجو المنزل كما يستحسن ان يوجد فيها احواض للرمل وتنصب فيها المراحيض والعلب والاشجار وتوزع الازهار بكثرة في الاحواض الطرفية فيجد الأطفال في الوانها المتعددة متعة ونشوية وتزود مثل الحدايق بالادوات الزراعية فيقوم الأطفال بممارسة العمل وتقليد غيرهم في امكان اعنت خصوصا لذلك ويشتراف مدرستهم.

### رياضي المملكة تشارك في المؤتمر العربي التاسع لجمعية بيوت الشباب

عضو مجلس ادارة الجمعية السعودية لبيوت الشباب...  
وتجدر الإشارة الى ان جدول اعمال هذا المؤتمر تتضمن العديد من الموضوعات التي تستهدف تكثيف حمى العضوية ببيوت الشباب العربية... وتنمية حركة بيوت الشباب... وتشجيع الشباب على السفر... وستناقش خلال اجتماعات المؤتمر - برامج الاتحاد العربي لجمعية بيوت الشباب - والمصادقة على مشروع تعديل النظام الاساسي - والمصادقة على مشروع ميزانية عام ١٩٨٤م - وترشيح الجزائر لعضوية الاتحاد.



- ١ - تجديد المسجد الحلي.
- ٢ - مطعم وكافيتريا.
- ٣ - استراحات منفصلة للرجال والنساء.
- ٤ - ملاعب أطفال.
- ٥ - اكشاك للنساء.
- ٦ - نوافير وبجيرات وانهر اصطناعية.
- ٧ - حمامات للرجال وحمامات للنساء.
- ٨ - تجديد حديقة على اربعين حظيرة حديثة للحيوانات صممت على أحدث نظم السلامة والروايا المريحة للزوار.
- ٩ - وسوف يكون بالحديقة اربعين نوعا من الحيوانات اسمائها كالتالي:
- ١٠ - طيور الفلامنجو.
- ١١ - عجول البحر.
- ١٢ - حيوانات استرالية.
- ١٣ - الكلاب الاسيوية المتوحشة.
- ١٤ - الضباع.
- ١٥ - كلاب امريكا الجنوبية.
- ١٦ - ضباع امريكا الجنوبية.
- ١٧ - الابل.
- ١٨ - الفيل.
- ١٩ - حيوانات السهول الافريقية.
- ٢٠ - الغزلان الصحراوية.
- ٢١ - الاوركسي.
- ٢٢ - غزال.
- ٢٣ - حيوان الدب.
- ٢٤ - حيوان الدب.
- ٢٥ - حيوان الدب.
- ٢٦ - حيوان الدب.
- ٢٧ - حيوان الدب.
- ٢٨ - حيوان الدب.
- ٢٩ - حيوان الدب.
- ٣٠ - حيوان الدب.
- ٣١ - حيوان الدب.
- ٣٢ - حيوان الدب.
- ٣٣ - حيوان الدب.
- ٣٤ - حيوان الدب.
- ٣٥ - حيوان الدب.
- ٣٦ - حيوان الدب.
- ٣٧ - حيوان الدب.
- ٣٨ - حيوان الدب.
- ٣٩ - حيوان الدب.
- ٤٠ - حيوان الدب.
- ٤١ - حيوان الدب.
- ٤٢ - حيوان الدب.
- ٤٣ - حيوان الدب.
- ٤٤ - حيوان الدب.
- ٤٥ - حيوان الدب.
- ٤٦ - حيوان الدب.
- ٤٧ - حيوان الدب.
- ٤٨ - حيوان الدب.
- ٤٩ - حيوان الدب.
- ٥٠ - حيوان الدب.
- ٥١ - حيوان الدب.
- ٥٢ - حيوان الدب.
- ٥٣ - حيوان الدب.
- ٥٤ - حيوان الدب.
- ٥٥ - حيوان الدب.
- ٥٦ - حيوان الدب.
- ٥٧ - حيوان الدب.
- ٥٨ - حيوان الدب.
- ٥٩ - حيوان الدب.
- ٦٠ - حيوان الدب.
- ٦١ - حيوان الدب.
- ٦٢ - حيوان الدب.
- ٦٣ - حيوان الدب.
- ٦٤ - حيوان الدب.
- ٦٥ - حيوان الدب.
- ٦٦ - حيوان الدب.
- ٦٧ - حيوان الدب.
- ٦٨ - حيوان الدب.
- ٦٩ - حيوان الدب.
- ٧٠ - حيوان الدب.
- ٧١ - حيوان الدب.
- ٧٢ - حيوان الدب.
- ٧٣ - حيوان الدب.
- ٧٤ - حيوان الدب.
- ٧٥ - حيوان الدب.
- ٧٦ - حيوان الدب.
- ٧٧ - حيوان الدب.
- ٧٨ - حيوان الدب.
- ٧٩ - حيوان الدب.
- ٨٠ - حيوان الدب.
- ٨١ - حيوان الدب.
- ٨٢ - حيوان الدب.
- ٨٣ - حيوان الدب.
- ٨٤ - حيوان الدب.
- ٨٥ - حيوان الدب.
- ٨٦ - حيوان الدب.
- ٨٧ - حيوان الدب.
- ٨٨ - حيوان الدب.
- ٨٩ - حيوان الدب.
- ٩٠ - حيوان الدب.
- ٩١ - حيوان الدب.
- ٩٢ - حيوان الدب.
- ٩٣ - حيوان الدب.
- ٩٤ - حيوان الدب.
- ٩٥ - حيوان الدب.
- ٩٦ - حيوان الدب.
- ٩٧ - حيوان الدب.
- ٩٨ - حيوان الدب.
- ٩٩ - حيوان الدب.
- ١٠٠ - حيوان الدب.

### ٤٠ حظيرة للحيوانات ونوافير واستراحات وبحيرات وانهر اصطناعية



### اتحاد السلة يصدر عقوبات بالجملة.. ويقرر اعادة مبارتي الاهلي والاتحاد.. والاتفاق والنهضة

على الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا مساء امس اتخذ فيه عدد من القرارات: ١ - نشر عدم الموافقة على طبع الملصق القديم من النادي الأهلي من ملصق من مدة اربعين عاما... ٢ - تجديد حديقة على اربعين حظيرة حديثة للحيوانات صممت على أحدث نظم السلامة والروايا المريحة للزوار... ٣ - وسوف يكون بالحديقة اربعين نوعا من الحيوانات اسمائها كالتالي: ١ - طيور الفلامنجو. ٢ - عجول البحر. ٣ - حيوانات استرالية. ٤ - الكلاب الاسيوية المتوحشة. ٥ - الضباع. ٦ - كلاب امريكا الجنوبية. ٧ - ضباع امريكا الجنوبية. ٨ - الابل. ٩ - الفيل. ١٠ - حيوانات السهول الافريقية. ١١ - الغزلان الصحراوية. ١٢ - الاوركسي. ١٣ - غزال. ١٤ - حيوان الدب. ١٥ - حيوان الدب. ١٦ - حيوان الدب. ١٧ - حيوان الدب. ١٨ - حيوان الدب. ١٩ - حيوان الدب. ٢٠ - حيوان الدب. ٢١ - حيوان الدب. ٢٢ - حيوان الدب. ٢٣ - حيوان الدب. ٢٤ - حيوان الدب. ٢٥ - حيوان الدب. ٢٦ - حيوان الدب. ٢٧ - حيوان الدب. ٢٨ - حيوان الدب. ٢٩ - حيوان الدب. ٣٠ - حيوان الدب. ٣١ - حيوان الدب. ٣٢ - حيوان الدب. ٣٣ - حيوان الدب. ٣٤ - حيوان الدب. ٣٥ - حيوان الدب. ٣٦ - حيوان الدب. ٣٧ - حيوان الدب. ٣٨ - حيوان الدب. ٣٩ - حيوان الدب. ٤٠ - حيوان الدب. ٤١ - حيوان الدب. ٤٢ - حيوان الدب. ٤٣ - حيوان الدب. ٤٤ - حيوان الدب. ٤٥ - حيوان الدب. ٤٦ - حيوان الدب. ٤٧ - حيوان الدب. ٤٨ - حيوان الدب. ٤٩ - حيوان الدب. ٥٠ - حيوان الدب. ٥١ - حيوان الدب. ٥٢ - حيوان الدب. ٥٣ - حيوان الدب. ٥٤ - حيوان الدب. ٥٥ - حيوان الدب. ٥٦ - حيوان الدب. ٥٧ - حيوان الدب. ٥٨ - حيوان الدب. ٥٩ - حيوان الدب. ٦٠ - حيوان الدب. ٦١ - حيوان الدب. ٦٢ - حيوان الدب. ٦٣ - حيوان الدب. ٦٤ - حيوان الدب. ٦٥ - حيوان الدب. ٦٦ - حيوان الدب. ٦٧ - حيوان الدب. ٦٨ - حيوان الدب. ٦٩ - حيوان الدب. ٧٠ - حيوان الدب. ٧١ - حيوان الدب. ٧٢ - حيوان الدب. ٧٣ - حيوان الدب. ٧٤ - حيوان الدب. ٧٥ - حيوان الدب. ٧٦ - حيوان الدب. ٧٧ - حيوان الدب. ٧٨ - حيوان الدب. ٧٩ - حيوان الدب. ٨٠ - حيوان الدب. ٨١ - حيوان الدب. ٨٢ - حيوان الدب. ٨٣ - حيوان الدب. ٨٤ - حيوان الدب. ٨٥ - حيوان الدب. ٨٦ - حيوان الدب. ٨٧ - حيوان الدب. ٨٨ - حيوان الدب. ٨٩ - حيوان الدب. ٩٠ - حيوان الدب. ٩١ - حيوان الدب. ٩٢ - حيوان الدب. ٩٣ - حيوان الدب. ٩٤ - حيوان الدب. ٩٥ - حيوان الدب. ٩٦ - حيوان الدب. ٩٧ - حيوان الدب. ٩٨ - حيوان الدب. ٩٩ - حيوان الدب. ١٠٠ - حيوان الدب.

فصل بن فهد يفتتح معرضا للفنون التشكيلية بجدة الشهر القادم...  
جدة - واس :  
يافتح صاحب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خلال شهر رجب القادم معرضا للفنون التشكيلية لطلاب المدارس والهيئات التي سيقام على قاعة العرض بمكتب الرئاسة بجدة. وتشترك في هذا المعرض السنوي ١٢ منطقة تشارك بـ ٣٠٠ لوحة فنية تشكيلية. وقد تم تشكيل لجنة فنية لاختيار اللوحات المعروضة لدى المعرض الذي يجري الإعداد له حاليا.

### سيدي.. فسئلك بـ شخصيتك وممالك



### معرض محمد الحربي

المعرض للفنون التشكيلية...  
٢٧٦٣٣٣

### أكبر عملية سطو في تاريخ بريطانيا! ٧ ملايين جنيه سرقها ٦ لصصوص

ذكر بوليس اسكوتلانديا ان عملية السطو التي تعرضت لها صباح الاثنين شركة (سيكوريتي اكسبريس) إحدى شركات التأمين الواقعة في حي فينوسبوري شمال شرقي لندن ارتدت أكبر عملية سطو في تاريخ الجريمة في بريطانيا. وأشار مصدر قريب من اسكوتلانديا الى ان الجناة يبلغ عددهم ما بين ٤ و ٦ افراد وانهم استولوا على مبلغ قدره ستة ملايين جنيه استرليني على الأقل (٦٥ مليون فوند) تقودا سائلا وربما وصل المبلغ الى ٧ ملايين جنيه استرليني. وأضاف نفس المصدر ان العملية نظمت بدهوء اعصاب يدعو للفرابة وانها نفذت بطريقة جيدة.. وما يذكر ان الجناة استولوا اختيار اللحظة المناسبة حيث ان الشارع الذي تقع فيه الشركة كان مغفرا تماما يوم الاثنين وهو يوم (عيد القيلة) وكان بوسع مرتكبي الحادث ان يتصرفوا على مهل في تنفيذهم للعملية التي استغرقت ست ساعات. وذكر فرائد كاتير قائد قوة مكافحة السرقة ان الجناة استفادوا من تراطز احد موظفي الشركة.

### مياه النيل تصل الى سيناء هذا الشهر

القاهرة - ق ن ا :  
نكرهنا امس ان مياه النيل تستعمل لحافضة شتاء سيناء خلال شهر ابريل - نيسان - الحال عبر قناة السويس من مدينة (القنطرة شرق) حتى مدينة (سبر) (العيد) بطول ٨٠ كلم. وقال اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ان العمل بدأ في تنفيذ اكبر مشروع لتوصيل مياه النيل لمدينة العريش بعواصم سعة ٧٠٠ ميليمتر وسيستمر خلال عامين.

### تحويل قصر الملك عبد العزيز بالخرج الى ماثر تاريخي

التفصيلية لمشروع ترميم ذلك بعد ان انتهت من مدارسته دراسة توثيقية ووضعت المواصفات اللازمة لترميمه. ويعتبر هذا القصر من المعالم البارزة والأثار التاريخية الهامة بالمنطقة.

### الرياض - واس شرفت الإدارة العامة للأثار والمتاحف بوزارة المعارف بعمل المخططات اللازمة لتحويل قصر المغفوله لجلالة الملك عبد العزيز الواقع بالخرج لتحويله الى ماثر تاريخي كما انها يصعد اعداد الرسومات

الرياض - واس :  
شرفت الإدارة العامة للأثار والمتاحف بوزارة المعارف بعمل المخططات اللازمة لتحويل قصر المغفوله لجلالة الملك عبد العزيز الواقع بالخرج لتحويله الى ماثر تاريخي كما انها يصعد اعداد الرسومات

### وضع القمامة خارج اماكنها المخصصة



### يؤدي لتواجد الحيوانات السائبة



<b>الرياض</b> جريدة يومية صدرت مؤسسة الجاهلية المسماة	<b>المدبر العام</b> عبد الرحمن القرطبي ٤٧٧٤٥٥٠	<b>رئيس التحرير</b> مكي عبد الله ٤٧٨١٨٨٣	<b>نائب رئيس التحرير</b> محمد بن عبد الله ٤٧٨١٨٨٣	<b>ادارة التحرير</b> ناصر بن عبد الله ٤٧٨١٨٨٣	<b>مكتب التوزيع</b> شاهين بن عبد الله ٤٧٨١٨٨٣	<b>الاشتراكات</b> ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٧٤٥٥٠	<b>الاعلان</b> ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٧٤٥٥٠	<b>الطابع</b> ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٧٤٥٥٠	<b>الطابع</b> ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٧٤٥٥٠
---	--	--	---	---	---	---	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------